



Universidad de Granada

"Formar Docentes, Formar Personas"

**La formación Inicial del Profesorado desde.
una propuesta socio-crítica.**

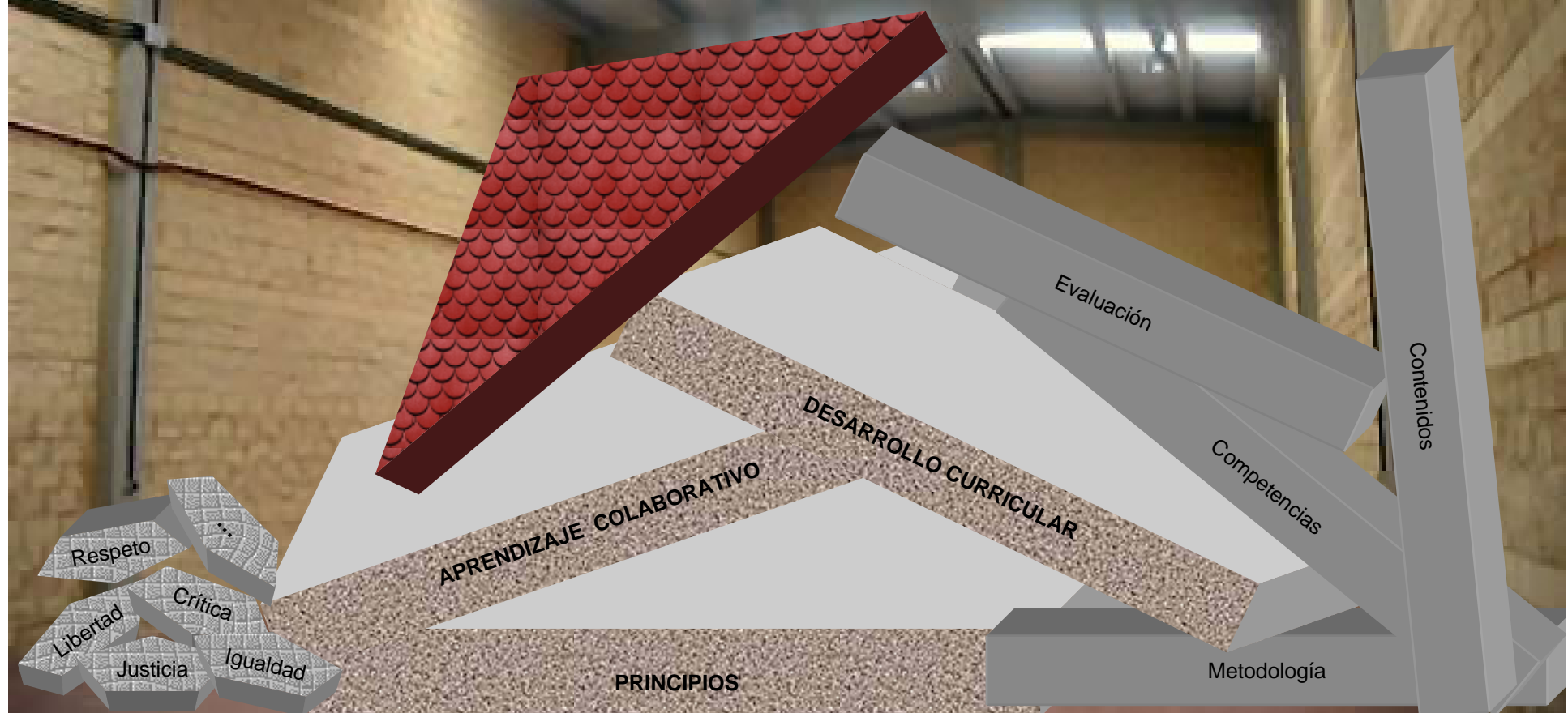


Enrique Rivera García
Eduardo de la Torre Navarro
Carmen Trigueros Cervantes

Sabemos lo que no queremos



Reflexionar sobre nuestra práctica para construir lo que queremos



PROYECTO DE FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

FORMAR PERSONAS, FORMAR DOCENTES

PÁGINA WEB

PLATAFORMA SWAD

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Competencias

Danzas y
Juegos
populares

Didáctica del
juego motor
Iniciación
deportiva

Educación
Física y su
Didáctica

Contenidos

Metodología

DESARROLLO CURRICULAR

Crítica

Respeto

...

Libertad

Justicia

Igualdad

PRINCIPIOS

REFLEXIVO

COMPROMETIDO

COLABORATIVO

**DOCENTE QUE
QUEREMOS
FORMAR**

CRÍTICO

PARTICIPATIVO

CREATIVO



Principios



Responsabilidad



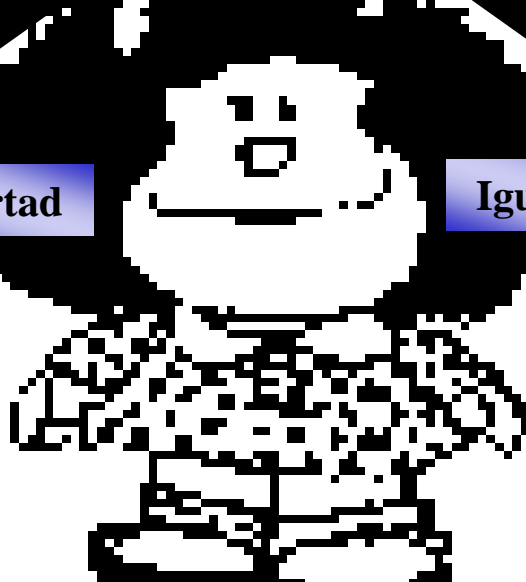
Dignidad



Autonomía

Libertad

Igualdad



Tolerancia y Solidaridad



Justicia



Crítica

Psicología

Psicopedag.
Educ. Especial

Educación Física
y su Didáctica I

Educ. Física
Básica

Sociología

Teoría e
Instituc.

Aprendizaje y
Desarr. Motor

Bases
Biológicas.

Proyecto transdisciplinar

Educación Física
y su Didáctica II

Juegos y
Danzas Populares

Didáctica
Juego Motor

Act. Física
para el ocio

Dep. Co

Org. Escolar

Didáctica

Nuevas Tecnolg.

Educación Física
y su Didáctica III

Prácticum

Idiona Extraj.

Educ. Artístc.

Conc. Medio

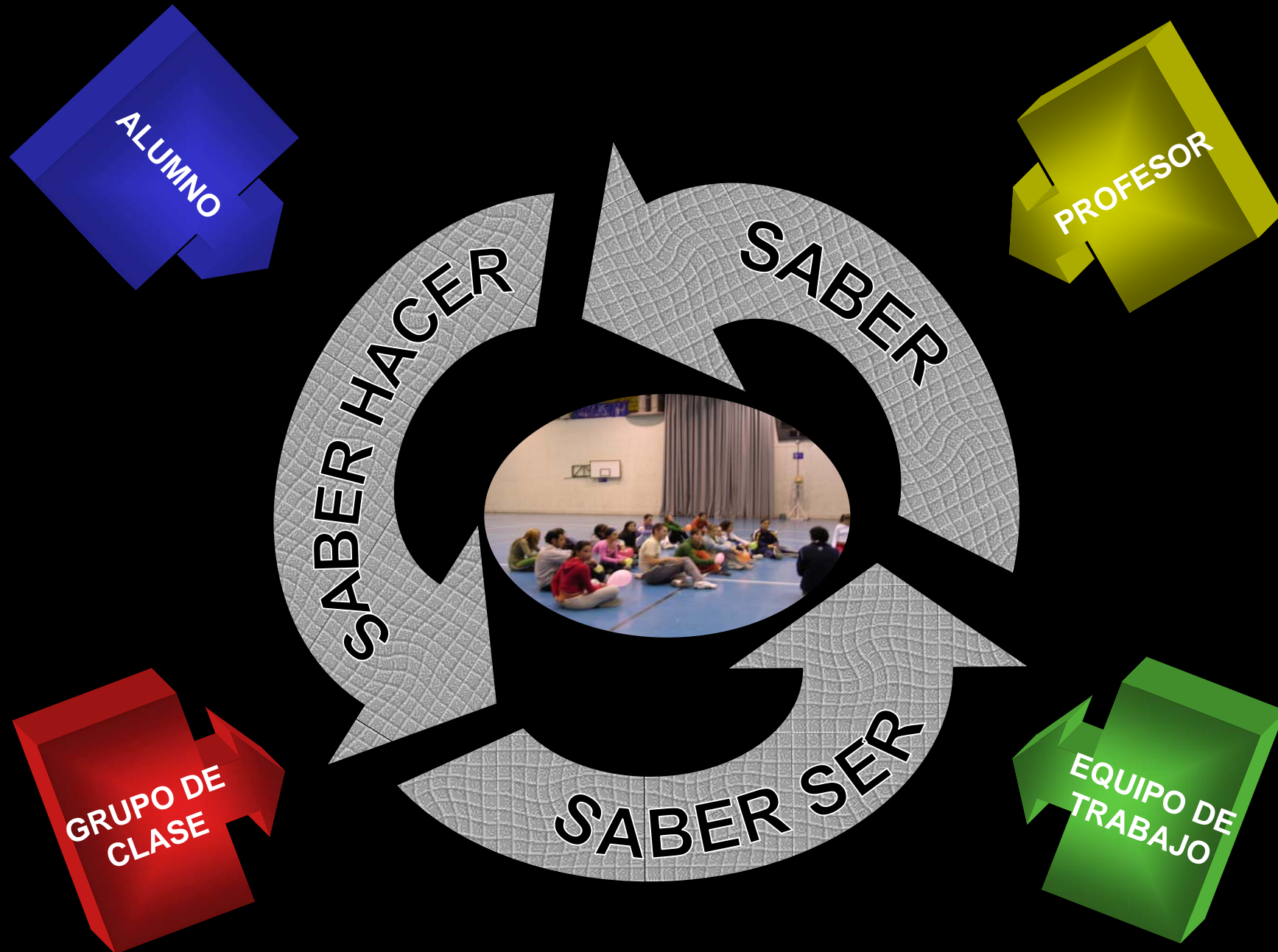
Lengua y Lit.

Matemáticas

Aprendizaje colaborativo



¿Qué competencias trabajar?



SABER SER

- Poseer unos Principios éticos que presidan su práctica docente.
- Tener una actitud autocrítica ante los procesos de enseñanza y aprendizaje valorando de manera reflexiva las experiencias vividas.
- Capacidad para tomar conciencia y apreciar la calidad del trabajo desarrollado.
- Capacitación para trabajar de forma autónoma.



SABER HACER

- Disposición y capacidad para trabajar en colaboración con compañeros y compañeras.
- Ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de trabajo individuales y grupales relacionados con los intereses de los alumnos y alumnas y del centro educativo.
- Capacidad para participar activamente en los contextos sociales, escolares y de aula desde el respeto a los comportamientos democráticos.



SABER

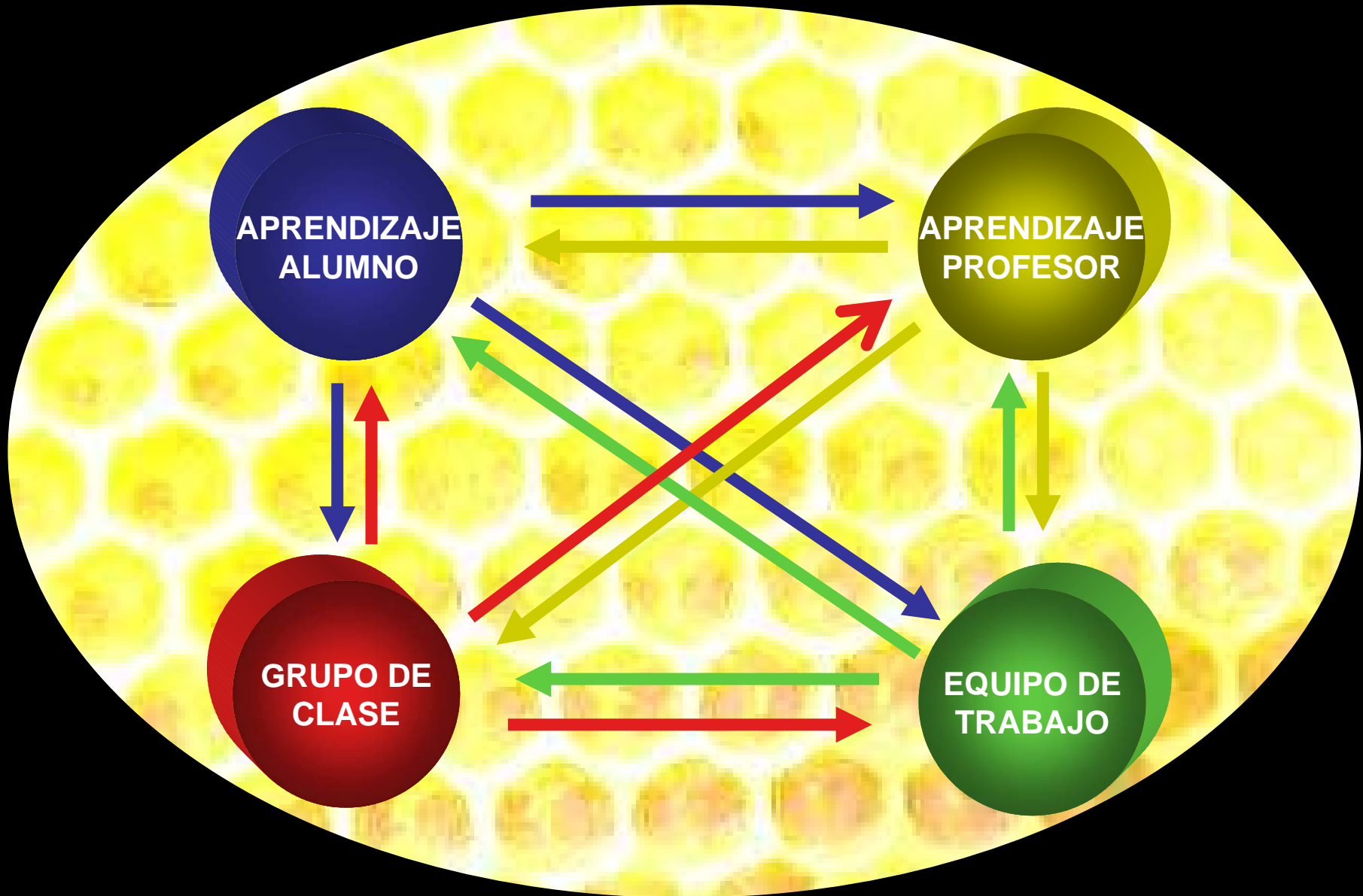
- Ser competente para observar, analizar y reflexionar críticamente sobre la realidad de la Educación Física en el contexto social.
- Poseer los conocimientos y recursos necesarios para desarrollar la función docente con seguridad y capacidad de autocrítica.
- Competencia para expresar de forma verbal, escrita y corporal conocimientos, ideas y sentimientos.
- Capacidad para sintetizar y revisar críticamente los conocimientos básicos generales de la Educación Física y reconstruir el conocimiento.
- Capacitación para utilizar de forma fluida las fuentes de información (bases de datos, internet, biblioteca, hemeroteca, etc.)
- Preparación y disposición para interaccionar en el aula de Educación Física.
- Cualificación para aplicar el conocimiento teórico que posee a situaciones de aplicación en contextos de aula.
- Interés y competencia para investigar y aportar soluciones creativas ante problemas relacionados con el contexto de la Educación Física y el Deporte.



La Metodología como laboratorio de creencias



Los actores del proceso



Proceso del alumno

Trabajo autónomo

Carpeta Digital

Diario Personal

Diario de Aprendizajes

Tutorías individuales

Autoevaluación

APRENDIZAJE
ALUMNO

PROFESOR

EQUIPO DE
TRABAJO

GRUPO DE
CLASE

Maestro: Educación Física - Danzas y Juegos Populares
profesor identificado: Carmen Trigueros Cervantes (1 mensaje nuevo) Cerrar sesión

Asignatura Evaluación Usuarios Mensajes Estadísticas Personal

Mostrar vista de impresión (1 fichas por página)

	Universidad de Granada Lorena Núñez Redondo	
DNI:	75144706	Foto pública
Primer apellido:	NÚÑEZ	Tel. 958256994
Segundo apellido:	Redondo	
Nombre:	Lorena	
Correo electrónico:	locrisma@hotmail.com	
Página web:		
Nombre en Skype™:		
Domicilio local:	C/Buenaventura Carreras N°13 Portal3,3º6 C.P.-18004	Tel. 620029828
Domicilio familiar:	C/Buenaventura Carreras N°13 Portal3,3º6 C.P.-18004	
Lugar de origen:	Granada	
Fecha nacimiento:	06/07/1984	
Observaciones:		

SWAD (Sistema Web de Apoyo a la Docencia) - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección: https://swad.ugr.es/ Ir Vínculos

Google Search 24 blocked Check AutoLink AutoFill Options

swad Maestro: Educación Física - Educación Física y su Didáctica II
profesor identificado: Enrique Rivera García (no tiene mensajes nuevos) Cerrar sesión

Asignatura Evaluación Usuarios Mensajes Estadísticas Personal

Magisterio
Mae.Ed.Física
2º
Edu.Fis.Didác.II
Edu.Fis.Didác.II

acceso directo

MARZO 2006

17:09 h

Sistema de evaluación
Enviar evaluación
Trabajos alumnos
Test de autoeval.
Escribir pregunta
Editar preguntas
Renombrar descriptores
Convocat. examen
Editar convocat.
Califica- ciones
Administrar calif.

Zona de trabajos de alumnos de Educación Física y su Didáctica II
(cada alumno sólo puede acceder a su propia carpeta de trabajos)
Actualizar y crear archivo zip al final del listado

3 niveles; 8 carpetas; 35 archivos; 2750,5 KB ocupados (16,8% de 16 MB)

trabajos

- Autoevaluación
 - Autoevalua personal -EF.doc 26/01/06 00:51 43,5 KB
 - Evalua proyecto -EF.doc 08/02/06 17:18 43,5 KB
- Documentos
 - Arde Paris.doc 26/01/06 00:39 30,5 KB
 - Autobiografía .doc 26/01/06 00:31 32,0 KB
 - Comentario personal taller dificultad .doc 26/01/06 00:34 21,5 KB
 - Diario Aprendizaje detallado.doc 26/01/06 00:33 76,0 KB
 - Esquemade Analisis del Reto-3bloque-2-GRUPO9.doc 26/01/06 00:45 57,5 KB
 - Mi diario aprendizaje EF - JM.doc 26/01/06 00:33 67,5 KB
 - Planilla Observacion Episodio Aprender a Botar.doc 26/01/06 00:45 47,0 KB
 - Reflexion valores.doc 26/01/06 00:35 19,0 KB
 - Tener tacto es tocar a alguien.doc 26/01/06 00:35 20,5 KB
- Juegos - Retos
 - 1 Conocimiento y desarrollo corporal.doc 26/01/06 03:03 43,0 KB
 - 2 Ficha juego esquema.doc 26/01/06 03:04 144,5 KB
 - 3 Ficha juego muro.doc 26/01/06 03:04 25,0 KB
 - 4 Ficha juego relevo.doc 26/01/06 03:05 28,0 KB
 - 5 Ficha Juego botella alta.doc 26/01/06 08:29 29,0 KB
 - 6 Episodio Reto 4-El Pichi.doc 26/01/06 03:05 46,0 KB
 - 6 Episodio Reto 4-El Pichi-Hojas de Tareas.doc 26/01/06 08:21 331,0 KB
 - 7 Mini Proyecto alumnos.ppt 26/01/06 08:22 389,0 KB
 - 7 Mini Proyecto-Hojas de subtareas.doc 26/01/06 08:22 393,0 KB
 - 7 Mini proyecto-Pegatinas.doc 26/01/06 08:32 376,5 KB
- Lecturas
 - Bloque 1 Que Educacion Fisica
 - Guion Lectura Filamacha que.doc 26/01/06 01:01 23,5 KB
 - Guion Lectura Formas de control personal.doc 26/01/06 00:55 33,5 KB
 - Guion Lectura Los fundamentos de la EF.doc 26/01/06 00:59 31,5 KB
 - Bloque 2 Jugar en el Aula de EF
 - Guion Lectura-Agrupaciones EF.doc 26/01/06 01:54 36,5 KB
 - Guion Lectura Aula EF modelo de aprendizaje.doc 26/01/06 01:44 37,0 KB

8819312
García Casco, Mª Isabel
hataecina@hotmail.com

Conectados: 168
5 de Edu.Fis.Di...

Inactivo

- Enrique Rivera ... 0"
- Dulceno... 16'23"
- Sevilla... 21'08"
- Lucía Belmont... 21'08"
- Luis Segarra... 27'45"
- Luis Valverd... 36'33"

Universidad Granada
Acceso identificado
Correo
Biblioteca
Estudiantes
Informática y redes
Centros y dptos.

Acerca de SWAD

Internet

https://swad.ugr.es/tmp/44159a8735e/trabajos/Lecturas/Bloque%201%20QueEducacionFisica/GuionLect - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Traducir Tabla Ir a Favoritos Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección https://swad.ugr.es/tmp/44159a8735e/trabajos/Lecturas/Bloque%201%20QueEducacionFisica/GuionLecturaLos%20fundamentosde%20EF.doc

Google Search 24 blocked Check AutoLink AutoFill Options

Marcas mostradas finales

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

GUIÓN DE AYUDA A LA LECTURA

Documento: Vázquez, Benilde. (2000). "Los fundamentos de la Educación Física".	
CONCEPTOS CLAVES	RESUMEN
Modelo corporales	El cuerpo y el movimiento como presupuestos de la educación física
Cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo y la Educación Física: En el ámbito de la E.F. se ha obviado el tema del cuerpo y, en cambio, se ha centrado más en el movimiento, convirtiéndose éste en el único objetivo de la E.F. A los educadores físicos el tema del cuerpo no les ha preocupado, quizá por darlo por supuesto y considerarlo demasiado obvio. La percepción y los usos del cuerpo varían según distintos factores, como la edad, el sexo, la cultura o la experiencia personal; esto no se le puede escapar a la E.F., ya que condiciona cualquier aprendizaje posterior, ya sea en el terreno de los hábitos, de las capacidades o de las expectativas. Las consideraciones universales o abstractas sobre el cuerpo son insuficientes para la comprensión del cuerpo de cada persona. - Los distintos saberes sobre el cuerpo: cuerpo objetivo y subjetivo: Existen dos formas de conocer el cuerpo humano: el cuerpo objetivo, aquel que se ofrece a la mirada ajena como conjunto de órganos, funciones, etc. y que es objeto de las ciencias médicas, y el cuerpo subjetivo o cuerpo propio, cuyo conocimiento sólo se alcanza por la introspección y la experiencia propia. - El cuerpo como construcción social: Cada grupo social, según sus condiciones de existencia o su anclaje ecológico y sus tendencias intrínsecas, favorece el desarrollo de unos u otros ejes sensoriales según sean o no necesarios a la producción y reproducción social. Es en este sentido por lo que el cuerpo es una construcción social.
Imitación	El movimiento humano distintos paradigmas
Ejes sensoriales	<ul style="list-style-type: none"> - El paradigma biomotriz: El movimiento se concibe como un producto de las estructuras biológicas y su perfeccionamiento se alcanza mediante la puesta en práctica de las leyes de la anatomía, fisiología y la biomecánica. Se orienta al desarrollo de la condición biológica y a la búsqueda de rendimientos y eficiencias motrices. Sus objetivos son el desarrollo de los factores de ejecución. Sus contenidos están muy institucionalizados, como son los juegos, los deportes y la gimnasia. La forma de enseñanza es básicamente por modelos; la técnica empleada es la demostración del modelo; el estilo de enseñanza es de tipo directivo; el aprendizaje se hace por imitación del modelo; la estrategia de aprendizaje es la repetición y el éxito se mide por la mayor o menor identificación con el modelo representado. En las últimas décadas la utilización de estos contenidos se ha ido modificando con la aparición de prácticas físico-deportivas que se alejan del deporte convencional y que configuran otros paradigmas como el deporte recreativo, el deporte de salud, el deporte de riesgo, etc. - El paradigma psicomotriz: Surge de la aplicación de otro tipo de ciencias, como las neurológicas, las de la conducta y las sociales. Las intervenciones no van dirigidas ya al cuerpo como entidad psicosomática en la cual las estructuras motrices se desarrollan en interacción constante entre el yo y el medio, ya sea físico o social; su núcleo fundamental es la elaboración y desarrollo del esquema corporal, que se convierte en el eje y condición de la disponibilidad motriz. Este paradigma rompe con el concepto de cuerpo máquina y con el dualismo cuerpo-mente, considerando al hombre como una estructura psicosomática donde la acción motriz no depende sólo de las estructuras biológicas, sino también de cómo las vivencia el propio ser. El cuerpo deja de ser un objeto para convertirse en sujeto: el cuerpo subjetivo. Las prácticas físicas en este modelo van dirigidas a los factores psicomotores. En este paradigma es fundamental la evaluación cualitativa. - El paradigma expresivo: Hace relación a la dimensión comunicativa del movimiento humano. En el campo de la Educación Física se puede decir que ésta ha sido una dimensión prácticamente olvidada; solamente aparece en el campo de la danza y de algunas gimnasias femeninas. El paradigma expresivo entiende el movimiento como un instrumento de comunicación. Aquí no existen modelos, ya que el cuerpo y el movimiento se concibe como una construcción personal. Esto implica una forma de enseñanza no directiva, donde la experiencia vivida del alumno es lo fundamental. - El movimiento humano como una unidad funcional: El movimiento no es unas veces psicomotriz y otras expresivo sino que cualquier movimiento que hagamos que no sea el movimiento reflejo participa de las tres dimensiones. Tan insuficiente es en el perfeccionamiento de los movimientos centrarse en los factores de ejecución y olvidarse de los psicomotores, como al revés. - La Praxeología motriz. ¿un nuevo paradigma?: El interés por el estudio de los juegos deportivos y por delimitar un campo específico para las prácticas físicas ha dado lugar a un nuevo paradigma: la praxeología motriz, que se presenta como un conocimiento transdisciplinar que engloba los datos aportados por otras ciencias de la motricidad.
Condición biológica	
Práctica físico-deportiva	
Deporte recreativo	
Estructuras motrices	
Comunicación	
Ejecución	
Complementación	
Motricidad	
Conocimiento experiencial	
Sociedad	

Zona desconocida

Diario personal

On Line

Privado

Despacho 116-2
Telf.: 958249641
striguer@ugr.es

JUEVES 17 DE ENERO DE 2008

● ● ● 17-01-08 "EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN"



TAREAS:
Hemos hecho dos exposiciones en power point de los trabajos de investigación y al finalizarlas hemos debatido algunos aspectos. Hemos expuesto nuestro trabajo investigativo CONCL. Tenemos que trabajar en las exposiciones que el profesor nos ha dado.

inmigrantes va en aumento aproximadamente entre un 15-20% del total. La necesidad social que aprendan a convivir diferentes etnias, esto provoca una gran diversidad cultural y la tendencia a reunirse los diferentes grupos culturales. Aprender en público y reflexionar con los compañeros sobre nuestro trabajo de investigación EMOCIONES Y SESIONES.

Me ha hecho mucha ilusión que cuando no me daba cuenta David me ha escrito una nota que ponía "eres la más apañá, TQM" y me ha hecho mucha ilusión. Yo quiero mucho y me ha encantado haber trabajado con tigo en este trabajo sabiendo mal que me ha dicho Mireia que he dicho el nombre de los juegos y la nerviosa, me sabe fatal lo siento. La exposición creo que ha salido bastante pero se nos han quedado muchas cosas en el tintero, por falta de tiempo, pero no hemos podido ver todos los vídeos, ni comentar las reflexiones con los compañeros sobre el juego de moros y cristianos, y tampoco a dado tiempo a expresarse.

Diario de clases					
* D1, D2... Son enlaces a diarios de compañeros/as					
Fecha	Clases Lunes- Martes (Pabellón)	Fecha	Clases Jueves (Aula 12 y 5)	Fecha	Talleres Miércoles
2 Octubre	Presentación y organización (Presentación) Cómo realizar la autobiografía (Presentación) Grupo B: D1 , D2 , D3 , D4 Grupo C: D1	4 Octubre	Apuntes del concepto Juego (Presentación) Apuntes del concepto Juego (Presentación) Grupo A: D1 , D2 Grupo B: D1 , D2 , D3 , D4 , D5 Grupo C: D1 , D2 , D4	3 Octubre	Acceso plataforma Sway
8 Octubre	Danza y Juegos para conocerse (Exposición) Exposiciones del Pab 1 Grupo A: D1 , D2 , D3 , D4 , D5 , D6 , D7 , D8 , D9 , D10 Verónica Fournier Jocelyne Fournier Ana J. Sánchez Rita M. Lema Grupo C: D1 , D2 , D3 , D4	11 Octubre	Taller 11:30 y 16:30 Formar personas, formar docentes (Presentación) Grupo A: D1 , D2 Grupo B: D1 , D2 , D3 , D4 , D5 Grupo C: D1 , D2 , D3 , D4	10 Octubre	Acceso plataforma Sway
9 Octubre	Justa Moreno Antonio M. Salazar Luis Fernández Grupo B: D1 , D2 , D3 , D4 , D5 , D6 , D7 , D8 , D9 , D10 , D11 Rubén Muñoz Rubén Sánchez				

47273374
Benítez Casado, Desiree
desygranada@hotmail.com

2 niveles; 2 carpetas; 23 archivos

trabajos

- autobiografía Desiree Benítez Casado
- Diario_de_aprendizaje.doc
- Guion autoevaluación danza.doc
- Lectura Danza y Baile.doc
- Lectura Dilema raramuri.doc
- Lectura Dos formulas socializadoras en juegos tradicionales in
- Lectura El juego en el curriculum de la Educacion Fisica aprox
- Lectura Juegos inocentes juegos terribles.doc
- Lectura La riqueza motriz y cultural de los juegos de bolos.doc
- Lectura Las danzas colectivas como medio de expresion y cor
- Lectura Los juegos del mundo como recurso en Educacion Fis
- Lectura reflexiones acerca del juego.doc
- Lectura utilización de los recreos como espacios educativos.d
- Mi_diariopersonal.doc
- Reflexion Conferencia sobre los Raramuri.doc
- Reflexion sobre la conferencia El curriculum.doc
- Reflexion taller sobre como elaborar un trabajo.doc
- RETO 1 Clase típica
- Reto 2.doc
- Reto3.doc
- Reto_4.doc

TUTORÍAS

Presencial

“Ha sido todo un lujo poder disponer de los profesores cuando los necesitabas, porque si te pasabas por el despacho de uno y no estaba, en el de enfrente estaba el otro dispuesto a echarle una mano siempre que hiciera falta”

(Evaluación proyecto n°23)



Proceso del equipo de trabajo

Trabajos en Grupo

Carpeta de Equipo

Tutorías grupales y MDS

EQUIPO DE TRABAJO

PROFESOR

ALUMNO

GRUPO DE CLASE

Actualizar alumnos según los grupos seleccionados



☐ Alumnos:



☐ Licia Belmonte... ☐ Nacho Bolina... ☐ Sara Ferrán... ☐ José C... Herrero... ☐ Esther López...

Ver trabajos

Deshacer

Carpeta de Equipo



Zonas comunes

Danzas y Juegos Populares

...A 1
 ...A 2
 ...A 3
 ...A 4
 ...A 5
 ...B 1
 ...B 2
 ...B 3
 ...B 4
 ...B 5
 ...B 6
 ...C 1
 ...C 10
 ...C 11
 ...C 12
 ...C 13
 ...C 2
 ...C 3
 ...C 4
 ...C 5
 ...C 6
 ...C 7
 ...C 8
 ...C 9

GRUPO12MANANA	
X	Analisis del aula.Modelo ecologico.doc
X	Deporte y curriculo.doc
X	Elementos estructurales.doc
X	El juego en la EF y en la Iniciacion Dxt.doc
X	EpisodioPlanilla.doc
X	Estilos de Ens.doc
X	fundamentos de la EF.doc
X	guionLectura.doc
X	la iniciacion deportiva en el contexto escolar principios para la planificacion.doc
X	MiniProyectoalumnos.ppt
X	Mini proyecto de intervencion docente.doc
X	Orientaciones para el D.doc
X	para q enseñamos en las aulas.doc
X	Que como y para que educa el deporte.doc

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo A

Grupo B

Grupo C

	GRUPO	WORD	POWER	VIDEOS
A1	 			Video 1 Video 2 Video 3 Video 4
A2	 			
A3	 			
A4	 			Video 1 Video 2 Video 3 Video 4 Video 5 Video 6
A5	 			Video 1 Video 2 Video 3 Video 4 Video 5

Tutorías grupales y MDS

*“Una de las cosas que más me han gustado durante el desarrollo de las asignaturas ha sido que los profesores nos iban proponiendo cada cierto tiempo asistir a las **tutorías grupales**, pienso que **si ellos no hubiesen insistido tanto en que debíamos asistir no se hubiera podido llevar a cabo**, ya que muchas veces cuando se nos da la opción de elegir ir o no ir solemos optar por la más cómoda que es la de no asistir. Y pienso que han sido las tutorías de las **actividades más importantes**, ya que **se habla de todo en confianza** y que han sido muy cercanas a nosotros y en todo momento se ha respetado nuestra opinión acerca de todo, etc.”*

(Evaluación proyecto nº 7)

Horario Modulo Docente de Supervisión (MDS)

Miércoles

Dia /Hora	Grupo A		Grupo B		A/B						Grupo C				C/T			
	11.30	11.45	12.00	12.15	+12.30						16.30	16.45	17.00	17.15	+15.30			
17 Oct.	A1	A2	B1	B2							C1	C2						
24 Oct.	A3	A4	B3	B4	A5		A6				C3	C4	C5		C2			
31 Oct.			B5	B6														
7 Nov.	A1	A2	B1	B2	A3	A4	A5	B3	B4	B5	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10



Proceso del profesor

Aportaciones del alumnado

Puesta en común profesorado

Diario del Profesor

Autoevaluación

APRENDIZAJE
PROFESOR

ALUMNO

EQUIPO DE
TRABAJO

GRUPO DE
CLASE

Maestro: Educación Física - Danzas y Juegos Populares
profesor identificado: Carmen Trigueros Cervantes (1 mensaje nuevo) [Cerrar sesión](#)

Asignatura Evaluación Usuarios Mensajes Estadísticas Personal

 Universidad de Granada
Carmen Trigueros Cervantes

DNI: 27449042
Tipo de usuario: profesor
Primer apellido: Trigueros
Segundo apellido: Cervantes
Nombre: Carmen
Correo electrónico: ctriguero@ugr.es
Página web: http://www.ugr.es/local/ctriguero
Nombre en Skype™: ☐ Foto pública

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Despacho: 108-6 Tel.: 958242829

Evaluación del proceso



Maestro: Educación Física - Danzas y Juegos Populares

profesor identificado: **Carmen Trigueros Cervantes** (1 mensaje nuevo) [Cerrar sesión](#)

Conectados: 181
2 de Danzas Jue...

- Asignatura
- Evaluación
- Usuarios
- Mensajes
- Estadísticas
- Personal

Estadística de acceso a Danzas y Juegos Populares

Fechas: desde 01/09/2005 hasta 20/01/2006 (142 días)

La gráfica muestra el nº total de accesos, distribuidos por usuarios

Nº	DNI	Foto	Nombre	Tipo	Nº total de accesos
1	75143271		Laura Liñán Blanco	alumno	787
2	74647435		Carlos García Rodríguez	alumno	601
3	74732141		Carmen Fernández Ortega	alumno	594
4	75111671		Antonio J. Ibáñez Vera	alumno	534
5	74680608		Virginia Aranda Muñoz	alumno	465
6	74666010		Jorge García Rivera	alumno	387
7	75152832		José Carlos Herrera Martín	alumno	358
8	75110928		José María Hidalgo Utrera	alumno	356
9	23052074		Carmen Rodríguez Baena	alumno	354
10	75131303		Antonio Lubian Soriano	alumno	348
11	75127759		Manuel Lafuente Fernandez	alumno	343
12	75139924		Jose Antonio Jiménez Martínez	alumno	339
13	75160020		Juan Francisco Garrido Jorge	alumno	334
14	74738023		Antonio Martos Garcia	alumno	330
15	75139485		Francisco Daniel Sánchez Molina	alumno	324
16	75147439		Isabel Palomo Maroto	alumno	323
17	75150369		Nacho Bolívar Ripoll	alumno	316
18	75138961		Antonio Carlos García Fernández	alumno	315
19	75115524		Carlos Alberto Romero Fernández	alumno	314
20	75144706		Lorena Núñez Redondo	alumno	313
21	75156705		Lara Adroher Benítez	alumno	313
22	51082915		Rubén Jiménez Jiménez	alumno	312
23	31731024		Jesús Sierra Segura	alumno	283
24	26045553		Alberto Gutiérrez García	alumno	266
25	74654983		Florián Alejandro Orellana Ordóñez	alumno	262
26	75161293		Lorena Heredia Pérez	alumno	254
27	45716235		Esther López Sánchez	alumno	248
28	45716236		Lucía Belmonte López	alumno	248
29	75151296		Evelia Franco Álvarez	alumno	244
30	74649150		Jose Miguel Ortiz Cuevas	alumno	243
31	54098733		Dulcenombre de Maria Sevilla Gonzalez	alumno	241

Inactivo

	Carmen Trigueros...	0"
	Ivan Heredia...	44'14"

Universidad Granada

Acceso identificado

Correo

Biblioteca

Estudiantes

Informática y redes

Centros y dptos.

[Acerca de SWAD](#)

Proceso del Grupo Clase

Modulo Docente presencial

Plataforma Swad y Web

Sesión Autoevaluación

GRUPO DE CLASE

PROFESOR

ALUMNO

EQUIPO DE TRABAJO



¿Qué entendemos por evaluar...?

“Hacer visible lo invisible
desde la toma de conciencia
del proceso de aprendizaje
vivido”

La evaluación no es un elemento aislado ...



... forma parte del proceso

Autoevaluación

Primer momento

Concienciación

Segundo momento

*Compromiso y
definición de
criterios*

Tercer momento

La sesión final

Autoevaluación

Autocalificación

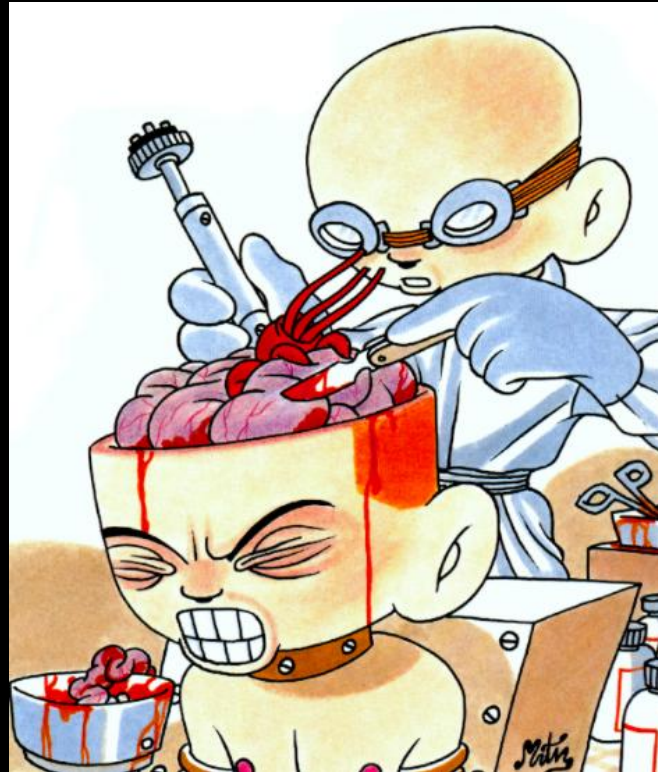
Complejo

Ambicioso

Arriesgado



Concienciación



PROFESORES

*P2:... a mí me **daba mucha cosas dejarles la responsabilidad a ellos** e ir pasando del porcentaje, pero me alegro de haberlo hecho, ... es que a mí lo que me daba miedo era **soltar el mango de la sartén** ...*

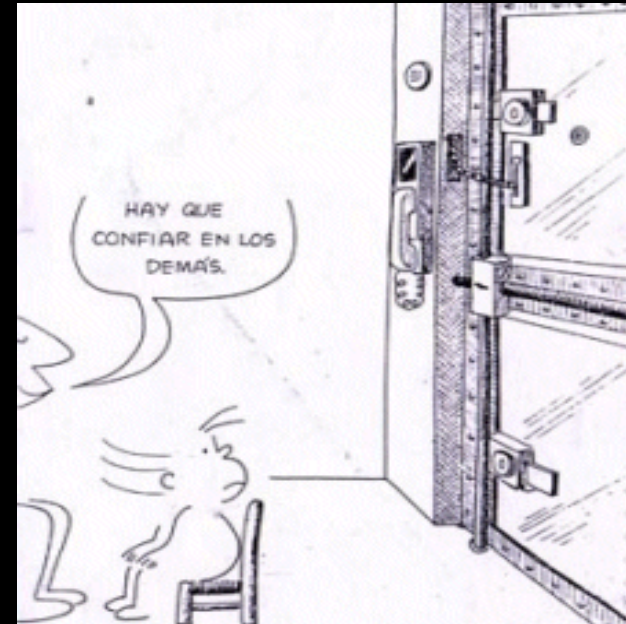
(Reunión profesorado nº 2, año 2001)

ALUMNADO

Concienciación

... es un proceso que a los alumnos nos cuesta mucho realizar porque **siempre esperamos que sean otros** los que nos califiquen, y esta vez **hemos tenido una gran responsabilidad**”

[Ev. proyecto Julieta]



... Debido a la educación recibida anteriormente parecía que **sin examen no había aprendizaje**, pero la verdad es que no sólo ha habido aprendizaje sino que ha habido más del que suele haber con un examen.

[Ev. proyecto Ignacio]

Esta experiencia que he llevado a cabo en este proyecto ha sido muy positiva porque es una docencia muy diferente a la que se imparten en el resto de asignaturas, **te hace tomar conciencia de tu trabajo**, lo importante que es, y a partir de ahí, de tu trabajo, **te hace decidir como persona**, te hace reflexionar y poner en práctica valores tan importantes como el respeto y la tolerancia a tus compañeros

[Ev. proyecto Andrés]

Compromiso



PROFESORES

... **tenemos que ser rigurosamente respetuosos con esos principios y esas convicciones de las que partimos**, entonces tratamos de ser consecuente en el sentido de que si en el desarrollo de las materias en algunas parcelas vamos en contra de lo que es el respeto de la libertad y no solo el respeto sino el estímulo para que la gente se sienta libre y se exprese con libertad y actúe con libertad, o el de la igualdad, el de trato, ya no solo de género sino de... ya independientemente del nivel de conocimiento con que se parta, y de las características de los alumnos y alumnas que tenemos, o de aspectos de no erosión de la dignidad de las personas en cualquier reacción humana, en cualquier momento o simplemente en la dignidad de tener derecho el alumno de saber un montón de cosas de la asignatura y **tenemos que procurarles ese tipo de cosas pues procuramos que se respeten y que consecuentemente se desarrollan bajo ese prisma de principios y actitudes**

(Reunión profesorado, nº 1 año 2005)

ALUMNADO

Compromiso



Por otra parte **mi descontento personal, por no haberme implicado mas en este proyecto**, quizás me haya dado cuenta un poco tarde lo que ello suponía pero bueno, que he salido muy satisfecho y mi parte de implicación en el proyecto me ha servido para saber mil cosas, aprender otras mil, y aprender a ser otras no se cuantas mil más...

[Ev. Proyecto Marco]

No me pongo más nota **por respeto a mis compañeros que han trabajado y se han implicado más que yo**, y por este mismo motivo también voy a hacer el examen.

[Ev. Proyecto Alicia]

... nos explicaron sus asignaturas he de decir que todo se veía perfecto, eran las asignaturas ideales, el método de evaluación correcto ¡nosotros nos poníamos la nota!, todos salimos del pabellón sorprendidos por todo lo que nos habían contado, y después de ver pasar los días ya todo parecía cambiar, todos estábamos agobiados, siempre liados con lecturas, etc. No pensábamos que teníamos que currar tanto, aquel primer día **nos quedamos con las palabras bonitas y no con el compromiso, responsabilidad y honestidad que merecía este proyecto.**

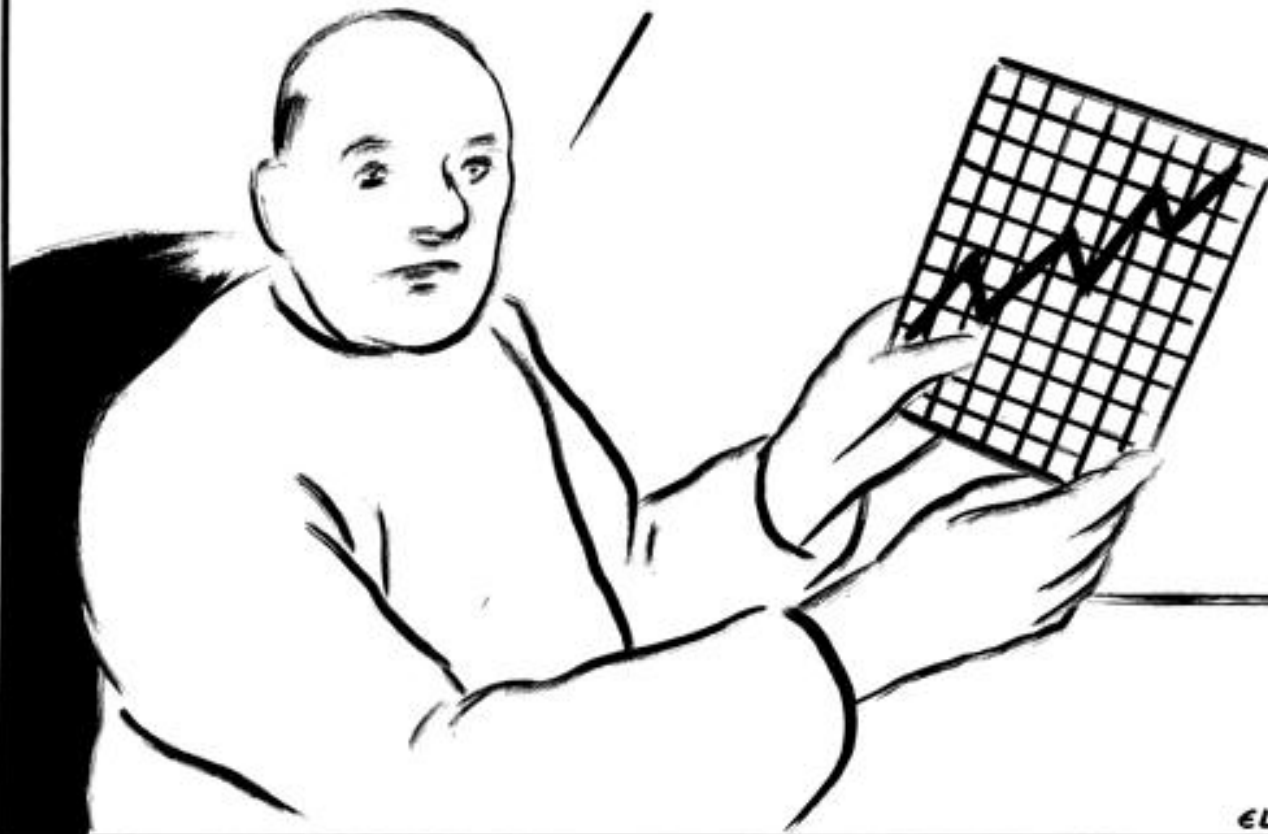
[Ev. Proyecto Lorena]

Desarrollo personal

← PROFESORES

P3
pro
arr
ah
sa
en
av
es
es
el
otr
ter
se
pro

LA RADIOGRAFÍA ES CONFUSA, AÚN NO SABEMOS
SI ES DESARROLLO O CÁNCER



EL ROTO

un
so
ta
ás
n,
os
je
ro
té
en
no
y
se
(o)

Desarrollo personal

He crecido como futura profesional de la docencia y de la Educación Física, y como persona. Esto me ha sorprendido, porque **no es muy común que una asignatura que cursas en una Facultad te haga crecer tanto como persona y te haga madurar de pensamientos y actuaciones**. A nivel de conocimientos creo que ha aportado mucho dentro del ámbito de la Educación Física, a nivel personal nos ha ayudado a considerar a los demás, a respetarlos y a tolerar a todo tipo de personas. Sin embargo, **lo más importante es la forma que nos habéis enseñando de dar clases de Educación Física, a partir de una perspectiva que tiene como fuente principal educar a personas a través de la Educación Física, fomentando valores y contribuyendo a la formación de los alumnos en el ámbito cognitivo, afectivo, social, motriz, etc.**

[Ev. Proyecto Carla]



De la autoevaluación a la ...

LA REFLEXIÓN MORAL NO ES SOLAMENTE UN ASUNTO ESPECIALIZADO MÁS PARA QUIENES DESEEN CURSAR ESTUDIOS SUPERIORES DE FILOSOFÍA, SINO PARTE ESENCIAL DE CUALQUIER EDUCACIÓN DIGNA DE ESE NOMBRE.

Fernando Savater (Ética para Amador)



Con esa postura que mantenéis nos habéis enseñado que lo más importante para una persona son sus principios y que hay que mantenerse fiel a ellos en todo momento. Con este método de evaluación no sólo nos habéis preparado un poco más como futuros docentes, sino también como personas, pues como digo yo: "Hasta el día que muera seguiré aprendiendo a ser persona" y vuestro proyecto me ha enseñado mucho a nivel personal y en mi formación como futuro docente.

(Evaluación del proyecto ♂ 16)

... Autocalificación



Secciones

[Bloques de Aprendizaje](#)

[Buzón de la Colmena](#)

[Cuaderno de bitácora](#)

[Diccionario](#)

[Documentos Básicos](#)

[Enlaces](#)

[Impactos breves](#)

[Inicio](#)

[Fichero de juegos](#)

"Formar Docentes , Formar Personas"

Bienvenido a la página del Proyecto

(Actualizada el 18/02/06)

Bases del Proyecto (Programa)

Esta página ha sido posible gracias al trabajo de ... Alabarce Pérez Dalia; Alpañés Muñoz Carmen; Ariza Yuste Antonia Ma; Ávila Molina María Jesús; Becerra García Javier; Bedmar Molina Antonio Je; Belmonte López Lucía; Benítez López Jazmina; Blanco Rey Isabel; Bolívar Ripoll Nacho; Bonmati Ramirez Sara; Burrueco Ruiz Antonio Je; Candel Pérez Isidoro; Carmona González Nuria; Catalinas Conca Virginia; Céspedes Calderón José Anton; Codina Fulleral David; Collado Zatra Jose Ramon; Collados Serrano Christian; Comino Crespo Antonio Je; Correa Fernandez Encarnacio; Corredera Suárez Carmen Mar; Cuelo Felipe Cirñia; Culebras Cabeza Pablo; Da Cunha Peixoto Leoney Jur; de Alva Castanyrs Alejandro; de la Torre Navarro Eduardo; Delgado Alonso Cristina; El Yahyaou Boukichou Farida; Esparrrell Rodriguez Elena; Espejo Arjona Francisco; Espinar González Zahira; Fajardo Garrido Javier; Fernández Jiménez Eduardo; Fernández López Luis David; Fernández Carrasco Sara; Fernandez Moreno Laura; Fernández Morillas Valeriano; Fernández Ortega Carmen; Fluxà Mari Guillen; Franco Álvarez Evelia; Fuentes Jimenez Agustín; Galindo Pérez Miguel Áng; García Casco M^a Isabel; García Fernández Antonio Ca; García García Néstor; García Mingorance Cristina; García-Lig Romero Carmen; Garrido Montañés Antonio Je; Gea Marin María Jose; González Maldonado Soledad; Gordillo Pérez Clara; Gragera Romero Pedro;

DANZAS Y JUEGOS POPULARES

PLATAFORMA SWAD

PROGRAMA

TUTORÍAS

HORARIO

EVALUACIÓN

DOCUMENTOS

DIARIO

EPISODIOS

ARTÍCULOS

PRESENTACIONES

COLABORACIONES

FICHERO DANZAS

FICHERO JUEGOS

ENLACES JUEGOS

ENLACES DANZAS

CUADRO BRUEGEL

FOTOS

CARMEN TRIGUEROS CERVANTES



Facultad de la Educación
Campus de Cartuja
18071 Granada (España)

Teléfono: 958-24 28-29
Fax: 958-24 90 53

E-mail: c.trigueros@ugr.es

PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Área de Didáctica de la Expresión Corporal

INFORMACIÓN PERSONAL

Blog de los docentes

Internet Explorer

blogspot.com/

Inicio Marcadores 3 bloqueados Corrector ortográfico Traducir Enviar a

Formar Docentes

domingo, noviembre 11, 2007

La historia se repite

Hace un año, escribí la entrada que aparece un poco más abajo, ¡y que triste!, la historia se repite, porque es la misma sensación que tuve el otro día cuando Diego Collado estaba dándonos a conocer su magnífico trabajo y su perspectiva de que es Educar. Aunque el año pasado la que daba la conferencia era yo, este año me ha dolido bastante más la falta de respeto que algunos y algunas manifestaron a lo largo de la charla, menos mal que por la tarde, a pesar de las dificultades de audio que tuvimos, la actitud del personal era bastante distinta lo que agradezco desde aquí.


Os dejo con mi malestar, que por lo visto no tiene fecha de caducidad (...aunque por lo que podemos ver en los blog de la asignatura, solo estamos interesados en esto de los blog aquellos que escribimos ¡otra penal!)

¡Valores!...una de cal y otra de arena (Entrada del 2006)

Una semana más finalizada con los valores como eje de trabajo. Poco a poco entre todos vamos cogiendo ritmo de trabajo, aunque tengamos cerca de 30 compañeros nuevos esta semana... ¿no se va a acabar nunca la alteración de matrícula? Esta semana me tocó a mí realizar el taller "Los valores en el juego", tanto por la mañana (una de cal), como por la tarde (otra de arena), me explico. Por la mañana en el aula 17 no había un alfiler y pensé ¡vaya éxito!... me equivoqué; que difícil me resultó hablar por encima del murmullo continuo que había, y mientras explicaba los valores de respeto, tolerancia, solidaridad, etc. en los juegos, pensaba... que sentido tiene hablar de respeto a un grupo que no está respetando mi trabajo. (que

About

Datos personales

 **Nombre:** La Colmena
[Ver todo mi perfil](#)

Links

- [Google News](#)
- [Edit-Me](#)

Previous

- [La historia se repite](#)
- [¡Ya parece que todos empezamos a remar!](#)
- [¡Bienvenidos!](#)

Archives

0209750

paginas Escritorio Documentos Microsoft PowerPoint ... Formar Docentes

swad

Maestro: Educación Física - Danzas y Juegos Populares

profesor identificado: Carmen Trigueros Cervantes (ningún mensaje nuevo) [Cerrar sesión](#)

Conectados: 135

4 de Danzas Jue...

Magisterio

Mae.Ed.Física

2º

Danzas Juegos P.

acceso directo

Danzas Juegos P.

JUNIO 2006

L	M	X	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9

10:25 h

Asignatura


Evaluación

Usuarios





Mensajes

Estadísticas

Personal

 Sistema de evaluación Enviar evaluación Trabajos alumnos Test de autoeval. Escribir pregunta Editar preguntas Renombrar descriptores Convocat. examen Editar convocat. Califica- ciones Administrar calif.

Inactivo

	Carmen Trigueros...	0"
	Manuel ... Salas J...	37"
	Salvador Sánchez...	47"
	Lucía Belmont...	22'10"

Universidad Granada

Acceso identificado

Correo

Biblioteca

Estudiantes

Informática y redes

Centros y dptos.

[Acerca de SWAD](#)



Ciencias de la Educación
Campus de Cartuja s/n
18071 Granada



FORMAR DOCENTES,
FORMAR PERSONAS

► Talleres

► Avisos

[9-12-07]

Fechas trabajos



► Inicio

DANZAS Y JUEGOS POPULARES (2007-2008)

Profesora: *Carmen Trigueros Cervantes*

Despacho 116-2
Telf.: 958249641
ctriguer@ugr.es

Horario y tutorías

Programa

Evaluación

Documentos

Bloques de trabajo

Retos

Artículos

Presentaciones Power

Horarios MDS

Colaboraciones

Diario de clases

Blogs asignatura

Fichero de juegos

Enlaces Web juegos

Fichero de danzas

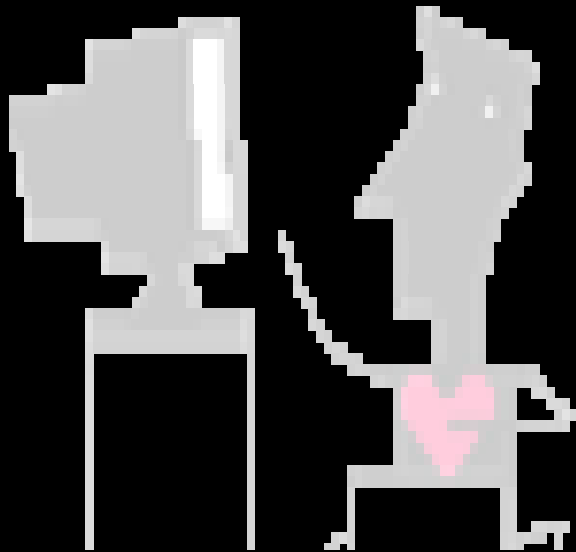
Enlaces Web danzas

Fotos y videos



NORMAS PARA COLGAR LOS TRABAJOS EN SWAD

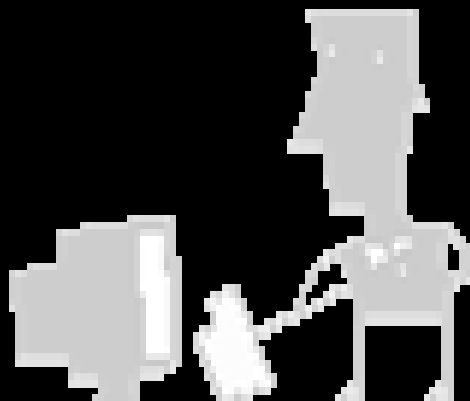
Valoración del uso de las nuevas tecnologías



La web de la colmena, se tiene que repetir porque de ella se sacan cosas muy provechosas para todos, lo que hay que cambiar es el modo de participar en ella, ya que esto para mí, no tenía que ser voluntario, sino que todos tendríamos que participar lo más mínimo en algún apartado, y si somos muchos, incluir más apartados, y que todos participemos, y lo hagamos de una manera voluntaria para elegir sección, pero que todos estemos implicados en ella, pues del trabajo de unos cuantos voluntarios y de su esfuerzo nos beneficiamos todos, aunque ellos luego acaparen las mejores notas lógicamente, pero creo que aquí, bien individualmente o bien por grupos creo que deberíamos participar todos activamente.

(Evaluación del proyecto ♂ 10)

Valoración del uso de las nuevas tecnologías



Una de las cosas que yo modificaría, y que a mí me ha supuesto alguna dificultad, ha sido la utilización de la plataforma SWAD para ponerme al día de la signatura. Yo pienso que habría que informar más sobre la página, sobre las cosas que se cuelgan y fechas de entrega.,etc. ya que la no disponibilidad de acceso a Internet dificulta un mayor seguimiento de la asignatura.

(Evaluación del proyecto ♂ 10)

Algo que no me ha gustado ha sido el tema de Internet, al disponer de conocimiento yo diría casi nulo sobre el y que si no fuese por la ayuda de mis compañeros no se si hubiese conseguido aprender a colgar las cosas que debíamos colgar.

(Evaluación del proyecto ♀ 27)