



Universidad de Granada

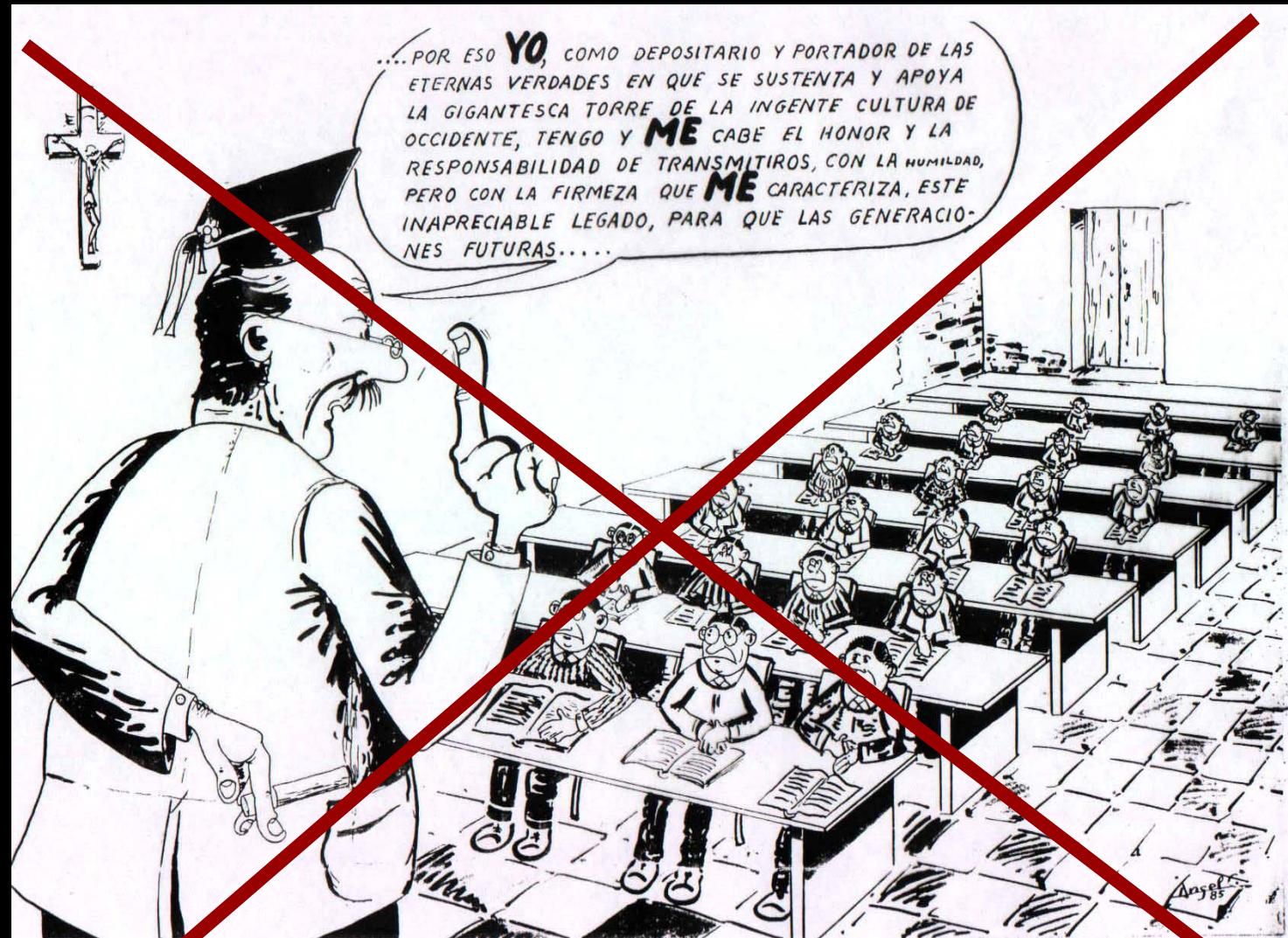
"Formar Docentes, Formar Personas"

La formación Inicial del Profesorado desde.
una propuesta socio-crítica.

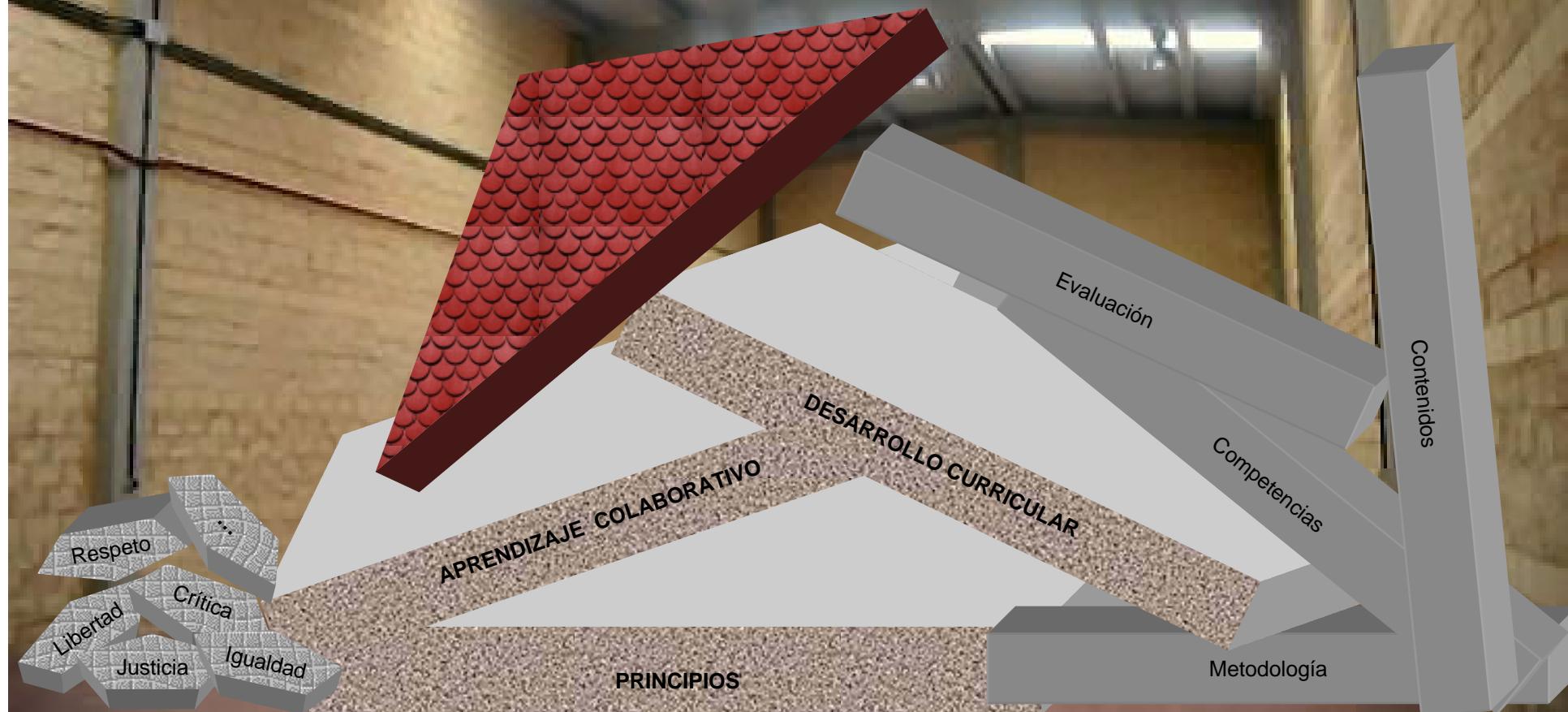


Enrique Rivera García
Eduardo de la Torre Navarro
Carmen Trigueros Cervantes

Sabemos lo que no queremos



Reflexionar sobre nuestra práctica para construir lo que queremos



PROYECTO DE FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO
FORMAR PERSONAS, FORMAR DOCENTES

PÁGINA WEB PLATAFORMA SWAD

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Evaluación

Danzas y
Juegos
populares

Didáctica
juego moto
Iniciación
deportiva

Educación
Física y su
Didáctica

Metodología

Contenidos

DESARROLLO CURRICULAR

Crítica

Libertad

Respeto

Justicia

...

Igualdad

PRINCIPIOS



Principios



Responsabilidad

Dignidad

Libertad

Igualdad



Justicia

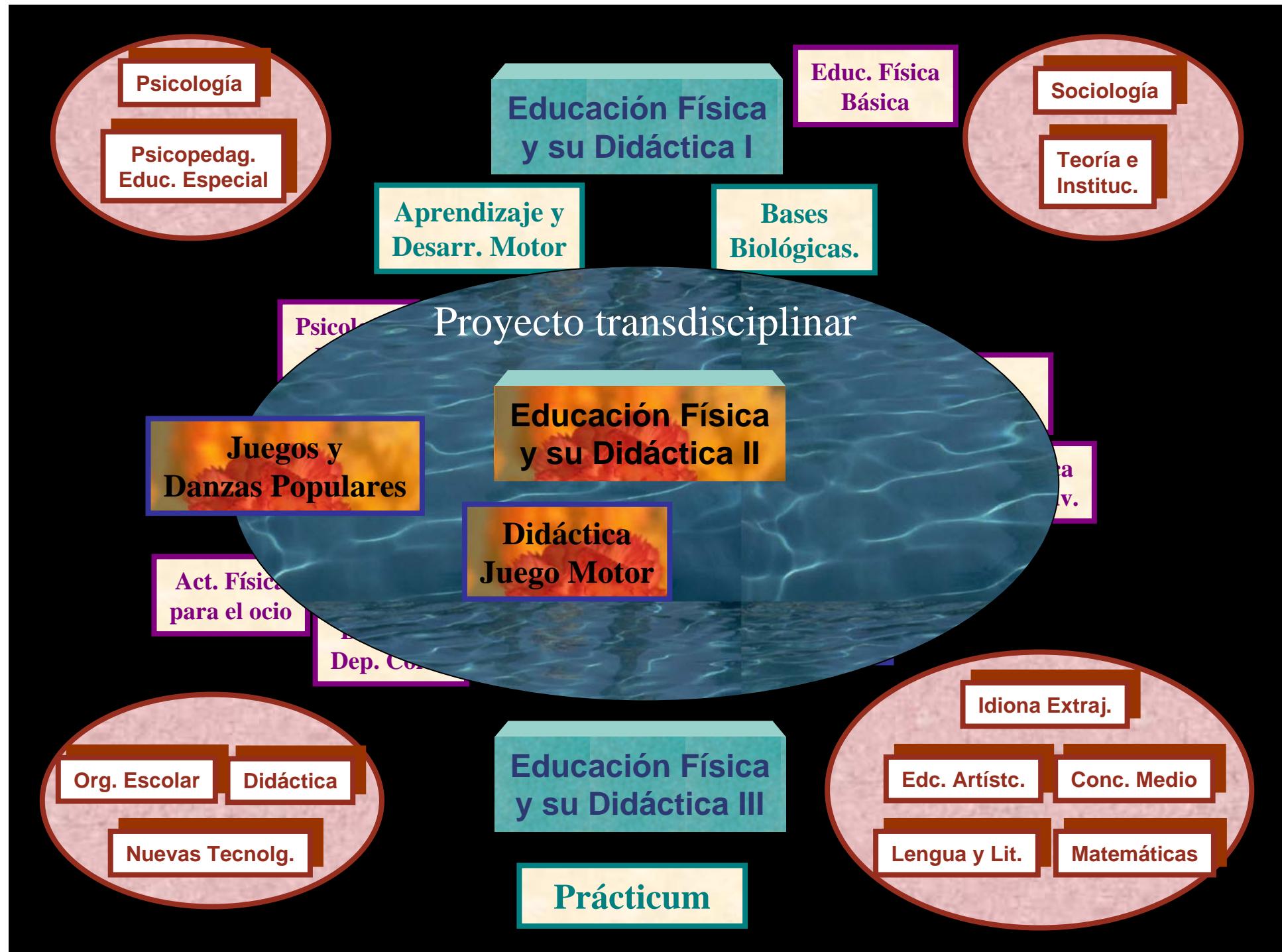


Autonomía



Crítica

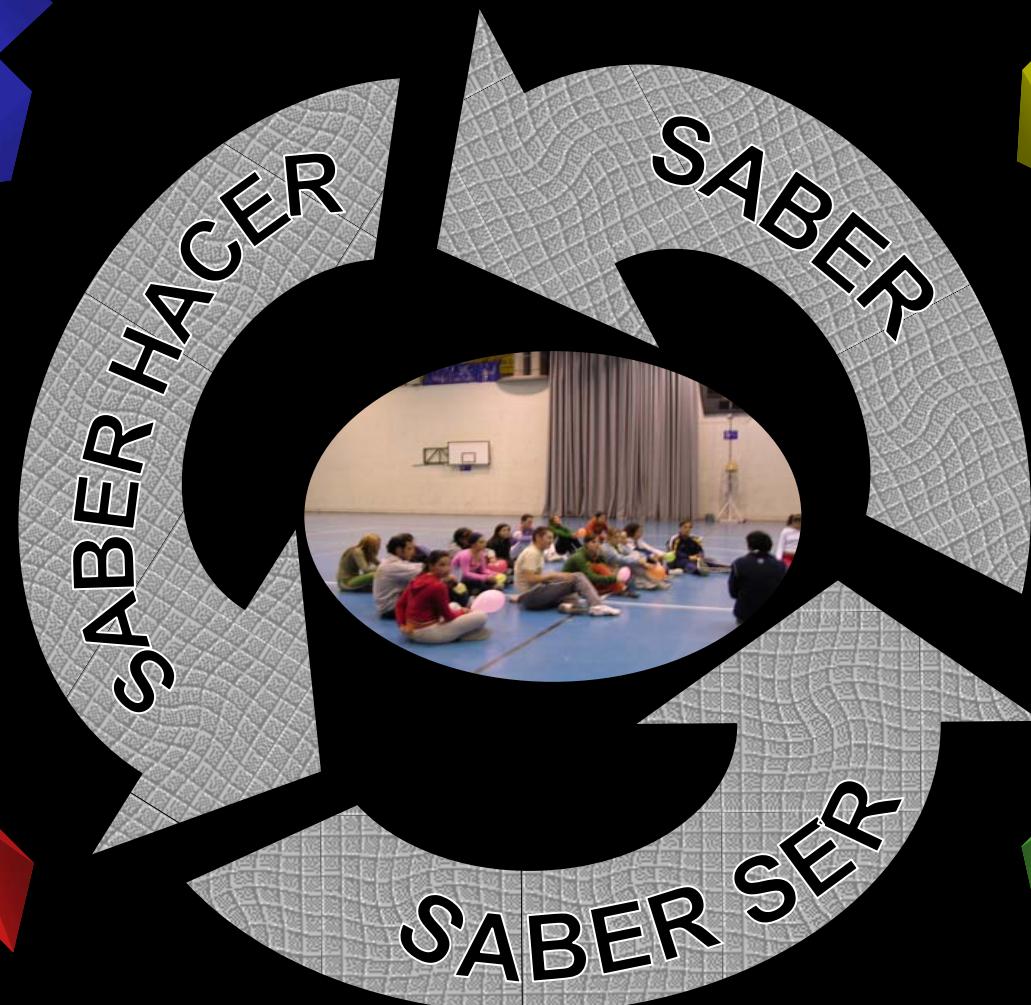
Tolerancia y Solidaridad



Aprendizaje colaborativo



¿Qué competencias trabajar?



ALUMNO

PROFESOR

GRUPO DE
CLASE

EQUIPO DE
TRABAJO

SABER SER

- Poseer unos **Principios éticos** que presidan su práctica docente.
- Tener una **actitud autocrítica** ante los procesos de enseñanza y aprendizaje valorando de manera reflexiva las experiencias vividas.
- **Capacidad para tomar conciencia** y apreciar la calidad del trabajo desarrollado.
- **Capacitación para trabajar de forma autónoma.**



SABER HACER

- Disposición y capacidad para trabajar en colaboración con compañeros y compañeras.
- Ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de trabajo individuales y grupales relacionados con los intereses de los alumnos y alumnas y del centro educativo.
- Capacidad para participar activamente en los contextos sociales, escolares y de aula desde el respeto a los comportamientos democráticos.

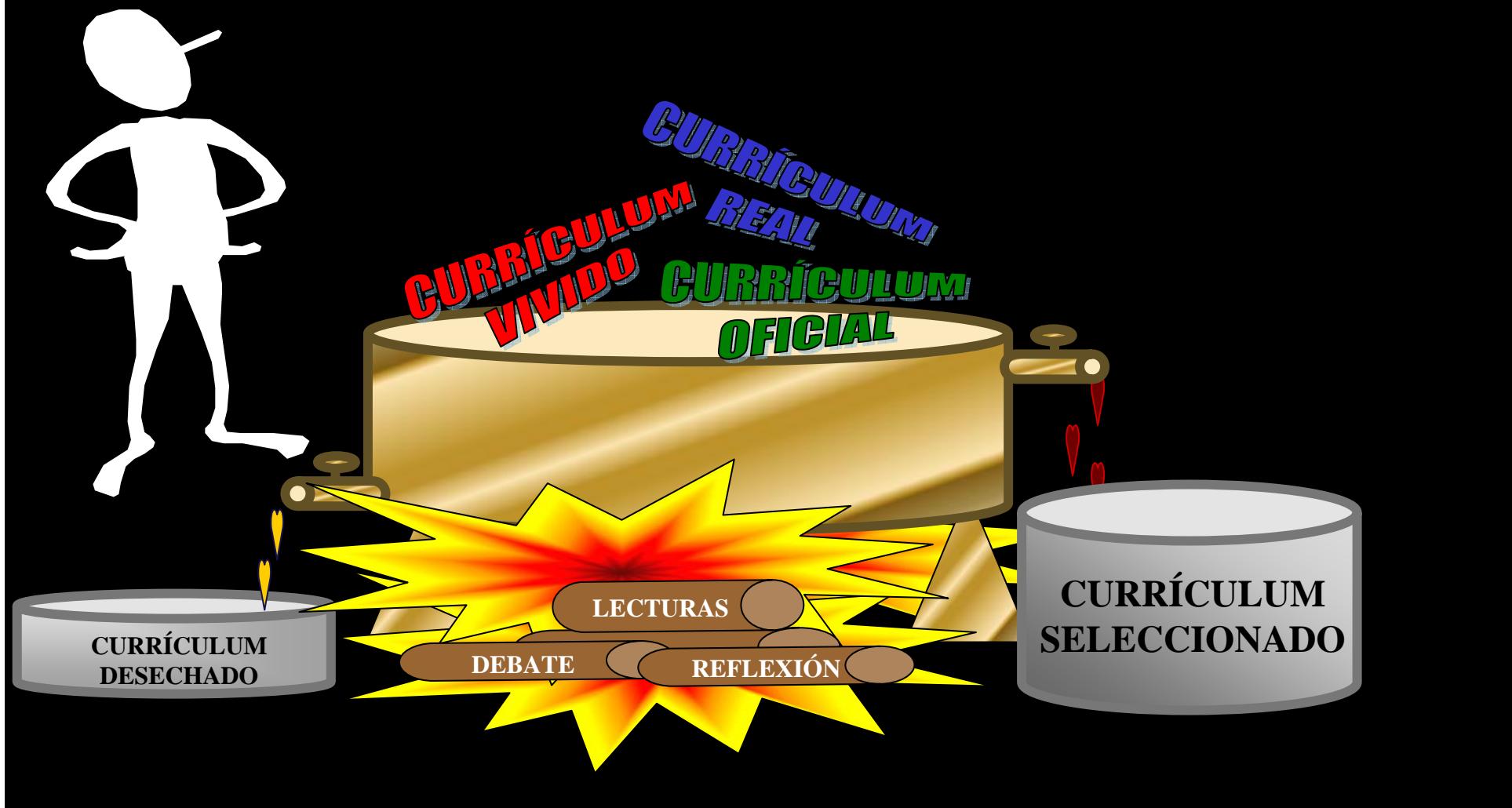


SABER

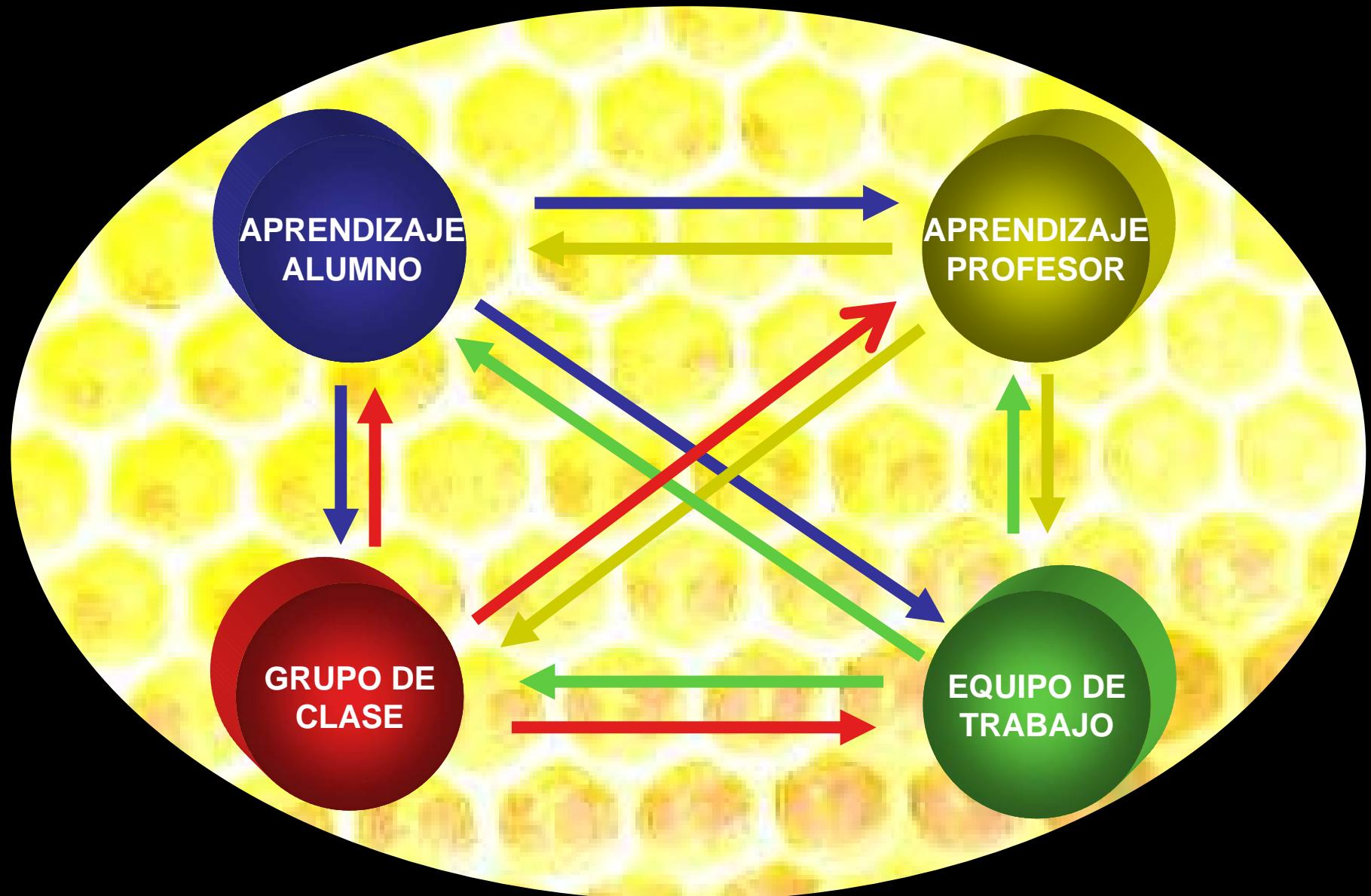
- Ser competente para observar, analizar y reflexionar críticamente sobre la realidad de la Educación Física en el contexto social.
- Poseer los conocimientos y recursos necesarios para desarrollar la función docente con seguridad y capacidad de autocritica.
- Competencia para expresar de forma verbal, escrita y corporal conocimientos, ideas y sentimientos.
- Capacidad para sintetizar y revisar críticamente los conocimientos básicos generales de la Educación Física y reconstruir el conocimiento.
- Capacitación para utilizar de forma fluida las fuentes de información (bases de datos, internet, biblioteca, hemeroteca, etc.)
- Preparación y disposición para interaccionar en el aula de Educación Física.
- Cualificación para aplicar el conocimiento teórico que posee a situaciones de aplicación en contextos de aula.
- Interés y competencia para investigar y aportar soluciones creativas ante problemas relacionados con el contexto de la Educación Física y el Deporte.



La Metodología como laboratorio de creencias



Los actores del proceso



Proceso del alumno

Trabajo autónomo

Carpeta Digital

Diario Personal

Diario de Aprendizajes

Tutorías individuales

Autoevaluación

Maestro: Educación Física - Danzas y Juegos Populares
profesor identificado: Carmen Trigueros Cervantes (1 mensaje nuevo) Cerrar sesión

Asignatura Evaluación Usuarios Mensajes Estadísticas Personal

Mostrar vista de impresión (1 fichas por página)

	Universidad de Granada Lorena Núñez Redondo 751 44706 Primer apellido: Núñez Segundo apellido: Redondo Nombre: Lorena Correo electrónico: locrisma@hotmail.com Página web: Nombre en Skype™: Domicilio local: C/Buenaventura Carreras N°13 Portal3,3º CP-18004 Domicilio familiar: C/Buenaventura Carreras N°13 Portal3,3º CP-18004 Lugar de origen: Granada Fecha nacimiento: 06/07/1984 Observaciones:		Foto pública
--	---	--	--------------

APRENDIZAJE
ALUMNO

PROFESOR

GRUPO DE
CLASE

EQUIPO DE
TRABAJO

Dirección <https://swad.ugr.es/>

Carpet Digital

Google

Search 24 blocked ABC Check AutoLink AutoFill Options

swad1

Magisterio

Mae.Ed.Física

2º

Edu.Fís.Didáct.II

acceso directo

Edu.Fís.Didáct.II

M A R Z O 2 0 0 6	
L	27
M	28
X	1
J	2
V	3
S	4
D	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
1	2
3	4
5	6
7	8
9	

17:09 h

Sistema de evaluación

Enviar evaluación

Trabajos alumnos

Test de autoeval.

Escribir pregunta

Editar preguntas

Renombrar descriptores

Convocat. examen

Editar convocat.

Califica- ciones

Administrar calific.

Asignatura

Evaluación

Usuarios

Mensajes

Estadísticas

Personal

Zona de trabajos de alumnos de Educación Física y su Didáctica II
(cada alumno sólo puede acceder a su propia carpeta de trabajos)

Actualizar y crear archivo zip al final del listado

3 niveles; 8 carpetas; 35 archivos; 2750,5 KB ocupados (16,8% de 16 MB)

trabajos

Autoevaluación

- [Autoevalua personal -EF.doc](#) 26/01/06 00:51 43,5 KB
- [Evalua proyecto -EF.doc](#) 08/02/06 17:18 43,5 KB

Documentos

- [Arde Paris.doc](#) 26/01/06 00:39 30,5 KB
- [Autobiografia .doc](#) 26/01/06 00:31 32,0 KB
- [Comentario personal taller dificultad .doc](#) 26/01/06 00:34 21,3 KB
- [Diario Aprendizaje detallado.doc](#) 26/01/06 00:33 76,0 KB
- [EsquemadeAnalisisdelReto-3bloque-2-GRUPO9.doc](#) 26/01/06 00:45 57,5 KB
- [Mi diario aprendizaje EF - JM.doc](#) 26/01/06 00:33 67,5 KB
- [PlanillaObservacionEpisodioAprenderaBotar.doc](#) 26/01/06 00:45 47,0 KB
- [Reflexion valores.doc](#) 26/01/06 00:35 19,0 KB
- [Tener tacto es tocar a alguien.doc](#) 26/01/06 00:35 20,5 KB

Juegos - Retos

- [1Conocimiento y desarrollo corporal.doc](#) 26/01/06 03:03 43,0 KB
- [2FichaJuegoesquema.doc](#) 26/01/06 03:04 144,5 KB
- [3Fichajuegomuro.doc](#) 26/01/06 03:04 25,0 KB
- [4FichaJuego-Relevos.doc](#) 26/01/06 03:05 26,0 KB
- [5FichaJuegobotellaalta.doc](#) 26/01/06 08:29 29,0 KB
- [6EpisodioReto4-ElPichi.doc](#) 26/01/06 03:05 46,0 KB
- [6EpisodioReto4-ElPichi-Hojasde Tareas.doc](#) 26/01/06 08:21 331,0 KB
- [7MiniProyectoalumnos.ppt](#) 26/01/06 08:22 389,0 KB
- [7MiniProyecto-Hojasdesubtareas.doc](#) 26/01/06 08:22 393,0 KB
- [7Miniproyecto-Pegatinas.doc](#) 26/01/06 08:32 376,5 KB

Lecturas

- [Bloque 1 QueEducacionFisica](#)
- [GuionLecturaFilamachaque.doc](#) 26/01/06 01:01 23,5 KB
- [GuionLecturaFormular descriptos personales.doc](#) 26/01/06 00:55 33,0 KB
- [GuionLecturaLos fundamentosdela EF.doc](#) 26/01/06 00:59 31,5 KB

Bloque2 Jugar en el Aula de EF

- [GuionLectura-Agrupaciones EF.doc](#) 26/01/06 01:54 36,5 KB
- [GuionLecturaAula FFmodelnecolindio doc](#) 26/01/06 01:44 37,0 KB

Conectados: 168
5 de Edu.Fís.D...

Inactivo

	Enrique Rivera ...	0"
	Dulceno... Sevilla...	16'23"
	Lucía Belmont...	21'08"
	Luis Segarra...	27'45"
	Luis Valverd...	36'33"

Universidad Granada
Acceso identificado
Correo
Biblioteca
Estudiantes
Informática y redes
Centros y dptos.

Acerca de SWAD

https://swad.ugr.es/tmp/44159a8735e/trabajos/Lecturas/Bloque%201%20QueEducacionFisica/GuionLect - Microsoft Internet Explorer

Trabajo autónomo

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Traducir Tabla Ir a Favoritos Ayuda

Búsqueda Favoritos

Dirección https://swad.ugr.es/tmp/44159a8735e/trabajos/Lecturas/Bloque%201%20QueEducacionFisica/GuionLecturaLos%20fundamentosdela%20EF.doc

Google Search 24 blocked Check AutoLink AutoFill Options

Marcas mostradas finales Mostrar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

GUIÓN DE AYUDA A LA LECTURA

Documento:	RESUMEN
Vázquez, Benilde. (2000). "Los fundamentos de la Educación Física".	
CONCEPTOS CLAVES	
Modelo corporales	El cuerpo y el movimiento como presupuestos de la educación física <ul style="list-style-type: none">El cuerpo y la Educación Física: En el ámbito de la E.F. se ha obviado el tema del cuerpo y, en cambio, se ha centrado más en el movimiento, convirtiéndose éste en el único objetivo de la E.F. A los educadores físicos el tema del cuerpo no les ha preocupado, quizás por darlo por supuesto y considerarlo demasiado obvio. La percepción y los usos del cuerpo varían según distintos factores, como la edad, el sexo, la cultura o la experiencia personal; esto no se le puede escapar a la E.F., ya que condiciona cualquier aprendizaje posterior, ya sea en el terreno de los hábitos, de las capacidades o de las expectativas. Las consideraciones universales o abstractas sobre el cuerpo son insuficientes para la comprensión del cuerpo de cada persona.Los distintos saberes sobre el cuerpo: cuerpo objetivo y subjetivo: Existen dos formas de conocer el cuerpo humano: el cuerpo objetivo, aquel que se ofrece a la mirada ajena como conjunto de órganos, funciones, etc. y que es objeto de las ciencias médicas, y el cuerpo subjetivo o cuerpo propio, cuyo conocimiento sólo se alcanza por la introspección y la experiencia propia.El cuerpo como construcción social: Cada grupo social, según sus condiciones de existencia o su anclaje ecológico y sus tendencias intrínsecas, favorece el desarrollo de unos u otros ejes sensoriales según sean o no necesarios a la producción y reproducción social. Es en este sentido por lo que el cuerpo es una construcción social.
Cuerpo	
Imitación	
Ejes sensoriales	
Condición biológica	
Práctica físico-deportiva	El movimiento humano distintos paradigmas <ul style="list-style-type: none">El paradigma biomotriz: El movimiento se concibe como un producto de las estructuras biológicas y su perfeccionamiento se alcanza mediante la puesta en práctica de las leyes de laanatomía, fisiología y la biomecánica. Se orienta al desarrollo de la condición biológica y a la búsqueda de rendimientos y eficiencias motrices. Sus objetivos son el desarrollo de los factores de ejecución. Sus contenidos están muy institucionalizados, como son los juegos, los deportes y la gimnasia. La forma de enseñanza es básicamente por modelos; la técnica empleada es la demostración del modelo; el estilo de enseñanza es de tipo directivo; el aprendizaje se hace por imitación del modelo; la estrategia de aprendizaje es la repetición y el éxito se mide por la mayor o menor identificación con el modelo representado. En las últimas décadas la utilización de estos contenidos se ha ido modificando con la apariación de prácticas físico-deportivas que se alejan del deporte convencional y que configuran otros paradigmas como el deporte recreativo, el deporte de salud, el deporte de riesgo, etc.El paradigma psicomotriz: Surge de la aplicación de otro tipo de ciencias, como las neurologías, las de la conducta y las sociales. Las intervenciones no van dirigidas ya al cuerpo como entidad psicosomática en la cual las estructuras motrices se desarrollan en interacción constante entre el yo y el medio, ya sea físico o social; su núcleo fundamental es la elaboración y desarrollo del esquema corporal, que se convierte en el eje y condición de la disponibilidad motriz. Este paradigma rompe con el concepto de cuerpo maquinaria y con el dualismo cuerpo-mente, considerando al hombre como una estructura psicosomática donde la acción motriz no depende sólo de las estructuras biológicas, sino también de cómo las vivencia el propio ser. El cuerpo deja de ser un objeto para convertirse en sujeto: el cuerpo subjetivo. Las prácticas físicas en este modelo van dirigidas a los factores psicomotrices. En este paradigma es fundamental la evaluación cualitativa.El paradigma expresivo: Hace relación a la dimensión comunicativa del movimiento humano. En el campo de la Educación Física se puede decir que ésta ha sido una dimensión prácticamente olvidada; solamente aparece en el campo de la danza y de algunas gimnasias femeninas. El paradigma expresivo entiende el movimiento como un instrumento de comunicación. Aquí no existen modelos, ya que el cuerpo y el movimiento se concibe como una construcción personal. Esto implica una forma de enseñanza no directiva, donde la experiencia vivida del alumnado es lo fundamental.El movimiento humano como una unidad funcional: El movimiento no es unas veces psicomotriz y otras expresivo sino que cualquier movimiento que hagamos que no sea el movimiento reflejo participa de las tres dimensiones. Tan insuficiente es en el perfeccionamiento de los movimientos centrarse en los factores de ejecución y olvidarse de los psicomotores, como al revés.La Praxeología motriz. ¿un nuevo paradigma?: El interés por el estudio de los juegos deportivos y por delimitar un campo específico para las prácticas físicas ha dado lugar a un nuevo paradigma: la praxeología motriz, que se presenta como un conocimiento transdisciplinar que engloba los datos aportados por otras ciencias de la motricidad.
Deporte recreativo	
Estructuras motrices	
Comunicación	
Ejecución	
Complementación	
Motricidad	
Conocimiento experiencial	
Sociedad	

Diario personal

On Line

Privado

Despacho 116-2
Telf.: 958249641
crtiguer@ugr.es

JUEVES 17 DE ENERO DE 2008
● ● ● 17-01-08 "EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN"

TAREAS:
Hemos hecho dos exposiciones en power point de los trabajos de investigación y al finalizarlas hemos debatido algunos aspectos. Hemos expuesto nuestro trabajo de investigación y hemos trabajado en las conclusiones que el resto de alumnos



Diario de clases
*01, 02... Son enlaces a diarios de compañeros

Fecha	Clases Lunes-Martes (Pabellón)	Fecha	Clases Jueves (aula 12 y 5)	Fecha	Talleres Miércoles
12 Octubre	Presentación y organización (Presentación) Cómo realizar la autobiografía (Presentación)		Apromoción al concepto Juego (Presentación) Apromoción al concepto danza (Presentación)	1 Octubre	Apresamiento Sust
	Grupo 3: 01 02 03 04 Grupo 4: 01		Grupo 4: 01 02 Grupo 2: 03 04 05 06 Grupo 3: 01 02 04		
13 Octubre	Caracteres y juegos para conciencia (Presentación) Exposiciones del Pabellón			11 Octubre	Taller 11:30 y 16:30 Formar personas, formar docentes (Presentación)
	Grupo 3: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 010 Verónica Fruet Martínez Ana Fernández Ariadna Sánchez Raquel M. Lema				Grupo 4: 01 02 Grupo 5: 01 02 03 04 05 Grupo 6: 01 02 03 04 05 Grupo 7: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 010 Raquel M. Lema Ariadna Sánchez
15 Octubre				10 Octubre	Apresamiento Sust

2 niveles; 2 carpetas; 23 arc

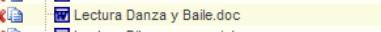
trabajos



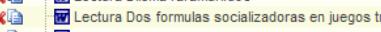
autobiografia Desiree Benitez Casado



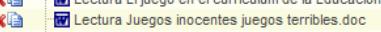
Diario_de_aprendizaje.doc



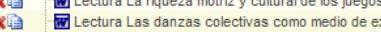
Guion autoevaluacion danza.doc



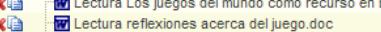
Lectura Danza y Baile.doc



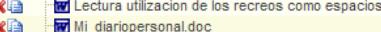
Lectura Dilema raramuri.doc



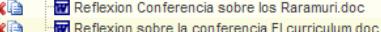
Lectura Dos formulas socializadoras en juegos tradicionales in.doc



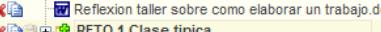
Lectura El juego en el curriculum de la Educacion Fisica aproprix.doc



Lectura Juegos inocentes juegos terribles.doc



Lectura La riqueza motriz y cultural de los juegos de bolos.doc



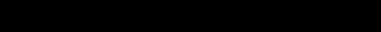
Lectura Las danzas colectivas como medio de expresion y comunicacion.doc



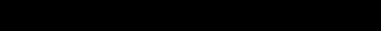
Lectura Los juegos del mundo como recurso en Educacion Fisica.doc



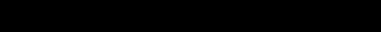
Lectura reflexiones acerca del juego.doc



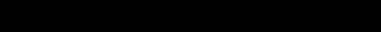
Lectura utilizacion de los recreos como espacios educativos.doc



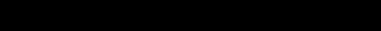
Mi_diariopersonal.doc



Reflexion Conferencia sobre los Raramuri.doc

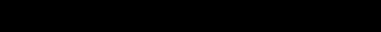


Reflexion sobre la conferencia El curriculum.doc

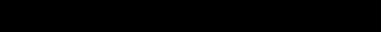


Reflexion taller sobre como elaborar un trabajo.doc

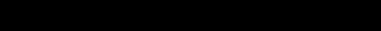
RETO 1 Clase tipica



Reto 2.doc



Reto3.doc



Reto_4.doc

TUTORÍAS

Presencial

“Ha sido todo un lujo poder disponer de los profesores cuando los necesitabas, porque si te pasabas por el despacho de uno y no estaba, en el de enfrente estaba el otro dispuesto a echarte una mano siempre que hiciera falta”

(Evaluación proyecto nº23)



Proceso del equipo de trabajo

Trabajos en Grupo

Carpetas de Equipo

Tutorías grupales y MDS

Actualizar alumnos según los grupos seleccionados

↓

Alumnos:

 Leticia Belmonte...

 Nacho Bolívar...

 Sara Fernández...

 José C. Hernández...

 Esther López...



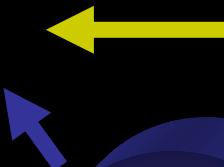
Ver trabajos Deshacer

EQUIPO DE TRABAJO

GRUPO DE CLASE

PROFESOR

ALUMNO



Carpeta de Equipo



Zonas comunes

Danzas y Juegos Populares

A1

A2

A3

A4

A5

B1

B2

B3

B4

B5

B6

C1

C 10

C 11

C 12

C 13

C2

C3

C4

C5

C6

C7

C8

C9

GRUPO12MANANA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Analisis del aula.Modelo ecologico.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	Deporte y curriculo.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	Elementos estructurales.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	El juego en la EF y en la Iniciacion Dxt.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	EpisodioPlanilla.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	Estilos de Ens.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	fundamentos de la EF.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	guionLectura.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	la iniciacion deportiva en el contexto escolar principios para la planificacion.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	MiniProyectoalumnos.ppt
<input checked="" type="checkbox"/>	Mini proyecto de intervencion docente.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	Orientaciones para el D.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	para q ensenamos en las aulas.doc
<input checked="" type="checkbox"/>	Que como y para que educa el deporte.doc

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo A

Grupo B

Grupo C

	GRUPO					WORD	POWER	VIDEOS
A1								Video 1 Video 2 Video 3 Video 4
A2								
A3								
A4								Video 1 , Video 2 , Video 3 , Video 4 , Video 5 , Video 6
A5								Video 1 , Video 2 , Video 3 , Video 4 , Video 5

Tutorías grupales y MDS

“Una de las cosas que más me han gustado durante el desarrollo de las asignaturas ha sido que los profesores nos iban proponiendo cada cierto tiempo asistir a las tutorías grupales, pienso que si ellos no hubiesen insistido tanto en que debíamos asistir no se hubiera podido llevar a cabo, ya que muchas veces cuando se nos da la opción de elegir ir o no ir solemos optar por la más cómoda que es la de no asistir. Y pienso que han sido las tutorías de las actividades más importantes, ya que se habla de todo en confianza y que han sido muy cercanas a nosotros y en todo momento se ha respetado nuestra opinión acerca de todo, etc.”

(Evaluación proyecto nº 7)

Dia /Hora	Grupo A		Grupo B		A/B		Grupo C			C/T	
	11.30	11.45	12.00	12.15	+12.30		16.30	16.45	17.00	17.15	+15.30
17 Oct.	A1	A2	B1	B2			C1	C2			
24 Oct.	A3	A4	B3	B4	A5	A6	C3	C4	C5		C2
31 Oct.			B5	B6							
7 Nov.	A1	A2	B1	B2	A3	A4	A5	B3	B4	B5	C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10



Proceso del profesor



Evaluación del proceso



Profesores



Alumno



Grupo de
clase



Externo



Equipo de
trabajo

Maestro: Educación Física - Danzas y Juegos Populares

profesor identificado: Carmen Trigueros Cervantes (1 mensaje nuevo) Cerrar sesión

Conectados: 181
2 de Danzas Jue...

Asignatura Evaluación Usuarios Mensajes Estadísticas Personal

Estadística de acceso a Danzas y Juegos Populares

Fechas: desde 01/09/2005 hasta 20/01/2006 (142 días)

La gráfica muestra el nº total de accesos, distribuidos por usuarios

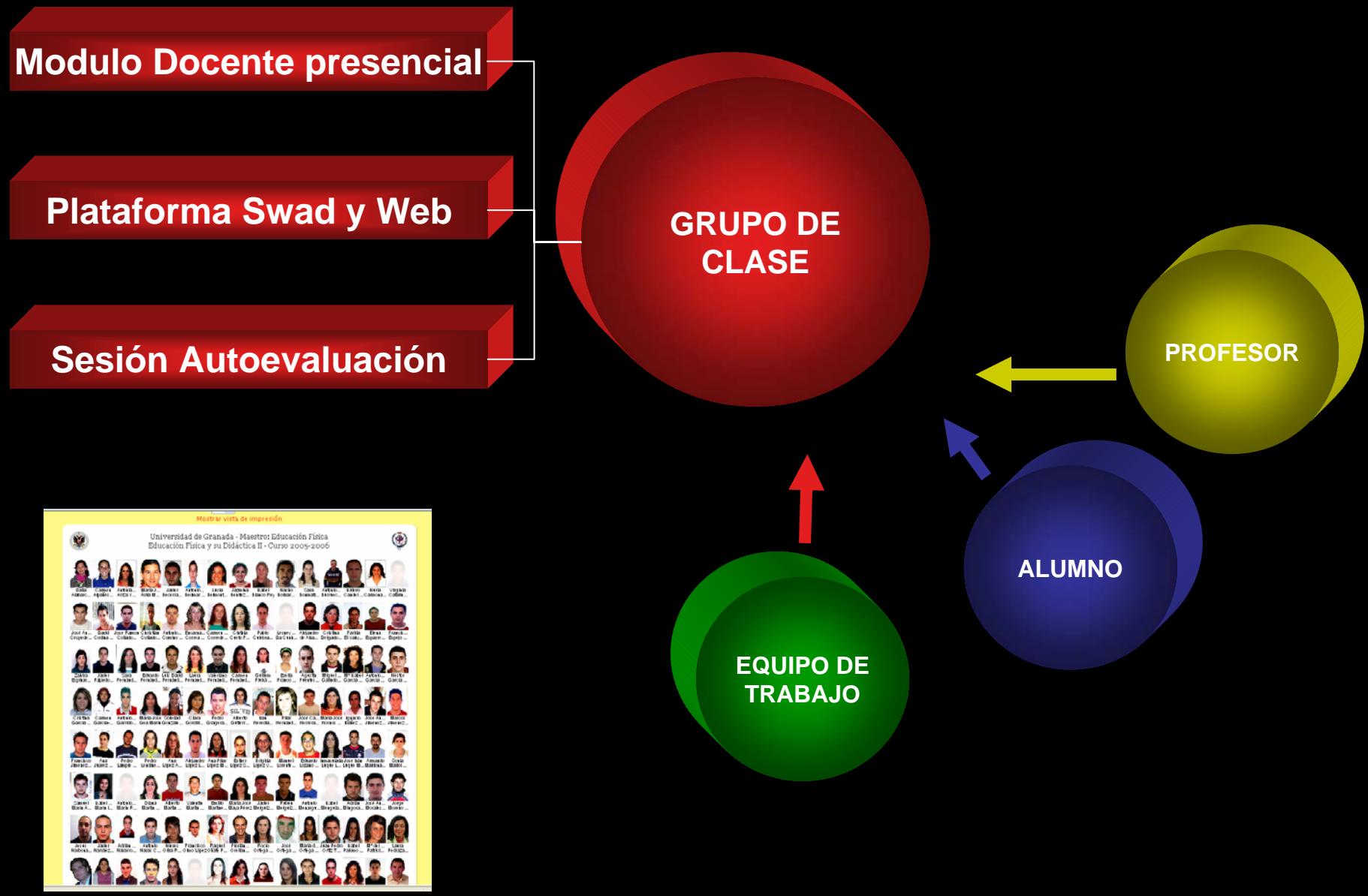
Nº	DNI	Foto	Nombre	Tipo	Nº total de accesos
1	75143271		Laura Liñán Blanco	alumno	787
2	74647435		Carlos García Rodríguez	alumno	601
3	74732141		Carmen Fernández Ortega	alumno	594
4	75111671		Antonio J. Ibáñez Vera	alumno	534
5	74680608		Virginia Aranda Muñoz	alumno	465
6	74666010		Jorge García Rivera	alumno	387
7	75152832		José Carlos Hemera Martín	alumno	358
8	75110928		José María Hidalgo Utrera	alumno	356
9	23052074		Carmen Rodríguez Baena	alumno	354
10	75131303		Antonio Lubian Soriano	alumno	348
11	75127759		Manuel Lafuente Fernández	alumno	343
12	75139924		Jose Antonio Jiménez Martínez	alumno	339
13	75160020		Juan Francisco Gaitero Jorge	alumno	334
14	74738023		Antonio Martos García	alumno	330
15	75139485		Francisco Daniel Sánchez Molina	alumno	324
16	75147439		Isabel Palomo Maroto	alumno	323
17	75150369		Nacho Bolívar Ripoll	alumno	316
18	75138961		Antonio Carlos García Fernández	alumno	315
19	75115524		Carlos Alberto Romero Fernández	alumno	314
20	75144706		Lorena Núñez Redondo	alumno	313
21	75156705		Lara Adroher Benítez	alumno	313
22	51082915		Rubén Jiménez Jiménez	alumno	312
23	31731024		Jesús Sierra Segura	alumno	283
24	26045553		Alberto Gutiérrez García	alumno	266
25	74654983		Florán Alejandro Orellana Ordóñez	alumno	262
26	75161293		Lorena Heredia Pérez	alumno	254
27	45716235		Esther López Sánchez	alumno	248
28	45716236		Lucía Belmonte López	alumno	248
29	75151296		Evelia Franco Álvarez	alumno	244
30	74649150		Jose Miguel Ortiz Cuevas	alumno	243
31	54098733		Dulcenombre de María Sevilla Gonzalez	alumno	241

Inactivo
Carmen Triguero...
Ivan Heredia...

Universidad Granada
Acceso identificado
Correo
Biblioteca
Estudiantes
Informática y redes
Centros y dptos.

Acerca de SWAD

Proceso del Grupo Clase



¿Qué entendemos por evaluar...?

“Hacer visible lo invisible
desde la toma de conciencia
del proceso de aprendizaje
vivido”

La evaluación no es un elemento aislado...



...forma parte del proceso

Autoevaluación

Primer momento

Segundo momento

Tercer momento

Concienciación

*Compromiso y
definición de
criterios*

La sesión final

Complejo

Ambicioso

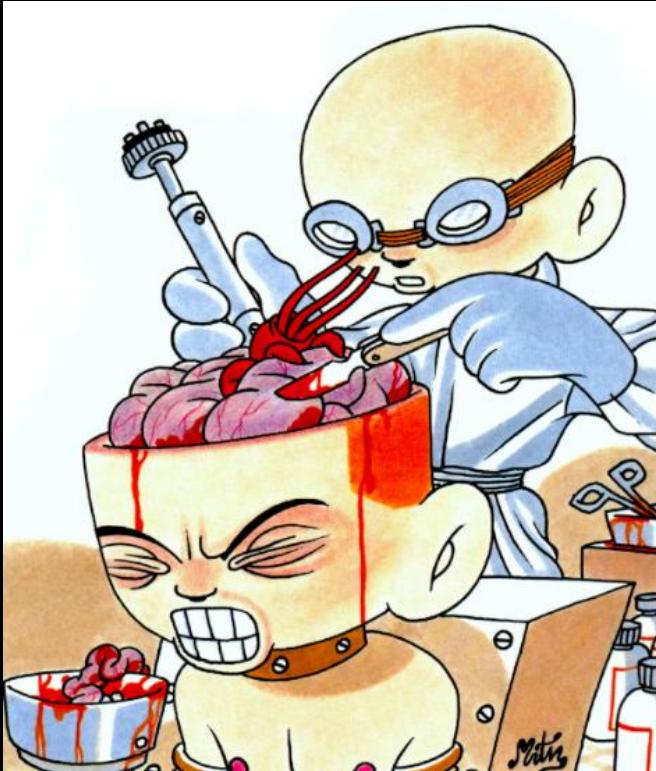
Arriesgado

Autoevaluación

Autocalificación



Concienciación



*P2:... a mí me **daba mucha cosas dejarles la responsabilidad a ellos** e ir pasando del porcentaje, pero me alegro de haberlo hecho, ... es que a mí lo que me daba miedo era **soltar el mango de la sartén** ...*

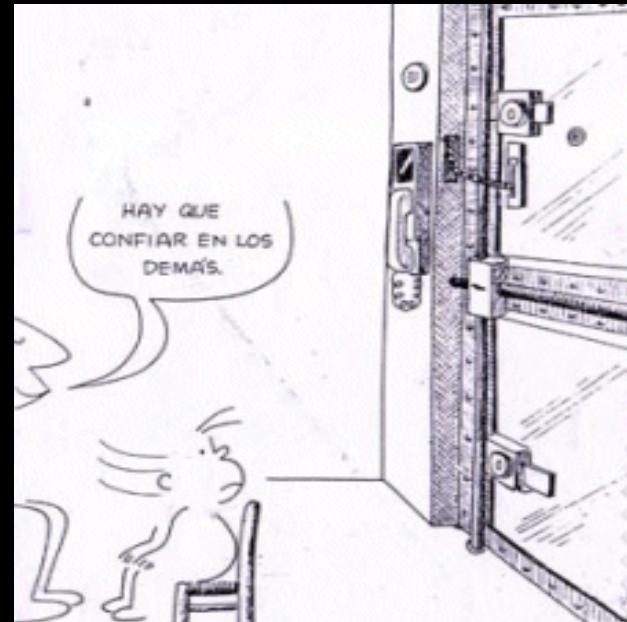
(Reunión profesorado nº 2, año 2001)

Concienciación

ALUMNADO

*... es un proceso que a los alumnos nos cuesta mucho realizar porque **siempre esperamos que sean otros** los que nos califiquen, y esta vez **hemos tenido una gran responsabilidad”***

[Ev. proyecto Julieta]



*... Debido a la educación recibida anteriormente parecía que **sin examen no había aprendizaje**, pero la verdad es que no sólo ha habido aprendizaje sino que ha habido más del que suele haber con un examen.*

[Ev. proyecto Ignacio]

*Esta experiencia que he llevado a cabo en este proyecto ha sido muy positiva porque es una docencia muy diferente a la que se imparten en el resto de asignaturas, **te hace tomar conciencia de tu trabajo**, lo importante que es, y a partir de ahí, de tu trabajo, **te hace decidir como persona**, te hace reflexionar y poner en práctica valores tan importantes como el respeto y la tolerancia a tus compañeros*

[Ev. proyecto Andrés]

Compromiso



... **tenemos que ser rigurosamente respetuosos con esos principios y esas convicciones de las que partimos**, entonces tratamos de ser consecuentes en el sentido de que si en el desarrollo de las materias en algunas parcelas vamos en contra de lo que es el respeto de la libertad y no solo el respeto sino el estímulo para que la gente se sienta libre y se exprese con libertad y actúe con libertad, o el de la igualdad, el de trato, ya no solo de género sino de... ya independientemente del nivel de conocimiento con que se parta, y de las características de los alumnos y alumnas que tenemos, o de aspectos de no erosión de la dignidad de las personas en cualquier reacción humana, en cualquier momento o simplemente en la dignidad de tener derecho el alumno de saber un montón de cosas de la asignatura y **tenemos que procurarle** pues ese tipo de cosas pues **procuramos que se respeten y que consecuentemente se desarrollan bajo ese prisma de principios y actitudes**

(Reunión profesorado, nº 1 año 2005)



ALUMNADO

Compromiso



*Por otra parte **mi descontento personal, por no haberme implicado mas en este proyecto**, quizás me haya dado cuenta un poco tarde lo que ello suponía pero bueno, que he salido muy satisfecho y mi parte de implicación en el proyecto me ha servido para saber mil cosas, aprender otras mil, y aprender a ser otras no se cuantas mil más...*

[Ev. Proyecto Marco]

*No me pongo más nota **por respeto a mis compañeros que han trabajado y se han implicado más que yo**, y por este mismo motivo también voy a hacer el examen.*

[Ev. Proyecto Alicia]

*... nos explicaron sus asignaturas he de decir que todo se veía perfecto, eran las asignaturas ideales, el método de evaluación correcto ¡nosotros nos poníamos la nota!, todos salimos del pabellón sorprendidos por todo lo que nos habían contado, y después de ver pasar los días ya todo parecía cambiar, todos estábamos agobiados, siempre liados con lecturas, etc. No pensábamos que teníamos que currar tanto, aquel primer día **nos quedamos con las palabras bonitas y no con el compromiso, responsabilidad y honestidad que merecía este proyecto**.*

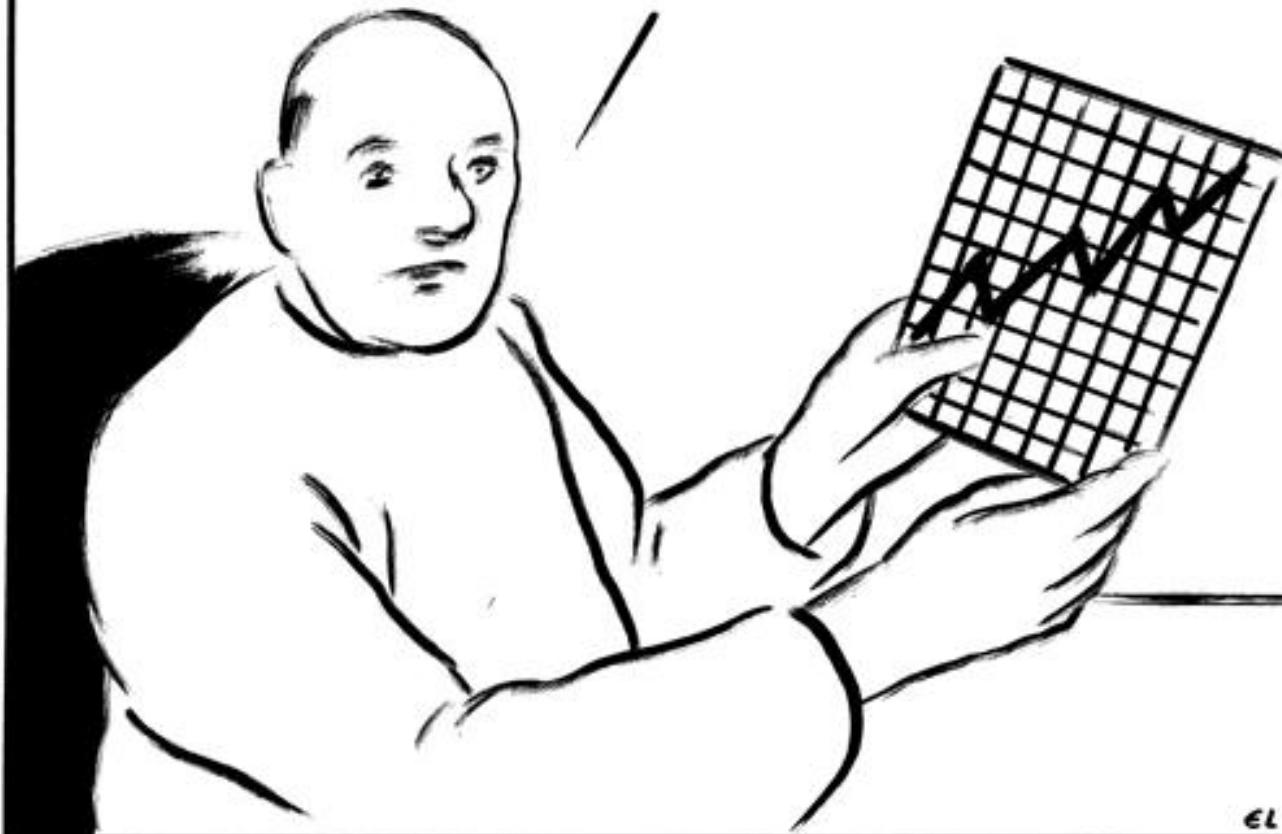
[Ev. Proyecto Lorena]

Desarrollo personal

← PROFESORES

P3
pro
arr
ah
sa
en
av
es
es
el
otro
ter
se
pro

LA RADIOGRAFÍA ES CONFUSA, AÚN NO SABEMOS
SI ES DESARROLLO O CÁNCER



EL ROTO

Desarrollo personal

He crecido como futura profesional de la docencia y de la Educación Física, y como persona. Esto me ha sorprendido, porque **no es muy común que una asignatura que cursas en una Facultad te haga crecer tanto como persona y te haga madurar de pensamientos y actuaciones**. A nivel de conocimientos creo que ha aportado mucho dentro del ámbito de la Educación Física, a nivel personal nos ha ayudado a considerar a los demás, a respetarlos y a tolerar a todo tipo de personas. Sin embargo, **lo más importante es la forma que nos habéis enseñando de dar clases de Educación Física, a partir de una perspectiva que tiene como fuente principal educar a personas a través de la Educación Física, fomentando valores y contribuyendo a la formación de los alumnos en el ámbito cognitivo, afectivo, social, motriz, etc.**

[Ev. Proyecto Carla]



De la autoevaluación a la ...

LA REFLEXIÓN MORAL NO ES SOLAMENTE UN ASUNTO ESPECIALIZADO MÁS PARA QUIENES DESEEN CURSAR ESTUDIOS SUPERIORES DE FILOSOFÍA, SINO PARTE ESENCIAL DE CUALQUIER EDUCACIÓN DIGNA DE ESE NOMBRE.

Fernando Savater (Ética para Amador)



Con esa postura que mantenéis nos habéis enseñado que lo más importante para una persona son sus principios y que hay que mantenerse fiel a ellos en todo momento. Con este método de evaluación no sólo nos habéis preparado un poco más como futuros docentes, sino también como personas, pues como digo yo: “Hasta el día que muera seguiré aprendiendo a ser persona” y vuestro proyecto me ha enseñado mucho a nivel personal y en mi formación como futuro docente.

(Evaluación del proyecto ♂ 16)

Autocalificación



"Formar Docentes, Formar Personas"

Bienvenido a la página del Proyecto

(Actualizada el 18/02/06)

Bases del Proyecto (Programa)

Esta página ha sido posible gracias al trabajo de ... Alabarce Pérez Dalia; Alpañés Muñoz Carmen; Ariza Yuste Antonia Ma; Ávila Molina María Jesús; Becerra García Javier; Bedmar Molina Antonio Je; Belmonte López Lucía; Benítez López Jazmina; Blanco Rey Isabel; Bolívar Ripoll Nacho; Bonmatí Ramírez Sara; Burrueto Ruiz Antonio Je; Candel Pérez Isidoro; Camionna González Nuria; Catalinas Conca Virginia; Céspedes Calderón José Anton; Codina Fulleral David; Collado Zafra Jose Ramon; Collados Serrano Christian; Comino Crespo Antonio Je; Correa Fernandez Encarnacio; Corredera Suárez Carmen Mar; Cueto Felipe Cirithia; Culebras Cabeza Pablo; Da Cunha Peixoto Leoney Jur; de Alva Castanys Alejandro; de la Torre Navarro Eduardo; Delgado Alonso Cristina; El Yahyaou Boukchou Fándia; Esparrell Rodríguez Elena; Espejo Arjona Francisco; Espinar González Zahira; Fajardo Garrido Javier; Fernández Jiménez Eduardo; Fernández López Luis David; Fernández Carrasco Sara; Fernandez Moreno Laura; Fernández Morillas Valeriano; Fernández Ortega Carmen; Fluixà Marí Guillen; Franco Álvarez Evelia; Fuentes Jiménez Agustín; Galindo Pérez Miguel Áng; García Casco M^a Isabel; García Fernández Antonio Ca; García García Néstor; García Mingorance Cristina; García-Lig Romero Carmen; Garrido Montañés Antonio Je; Gea Marin María Jose; González Maldonado Soledad; Gordillo Pérez Clara; Gragera Romero Pedro;

[Secciones](#)
[Bloques de Aprendizaje](#)
[Buzón de la Colmena](#)
[Cuaderno de bitácora](#)
[Diccionario](#)
[Documentos](#)
[Básicos](#)
[Enlaces](#)
[Impactos breves](#)
[Inicio](#)
[Fichero de juegos](#)

DANZAS Y JUEGOS POPULARES

CARMEN TRIGUEROS CERVANTES

PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Área de Didáctica de la Expresión Corporal

INFORMACIÓN PERSONAL

PLATAFORMA SWAD

PROGRAMA

TUTORÍAS

HORARIO

EVALUACIÓN

DOCUMENTOS

DIARIO

EPISODIOS

ARTÍCULOS

PRESENTACIONES

COLABORACIONES

FICHERO DANZAS

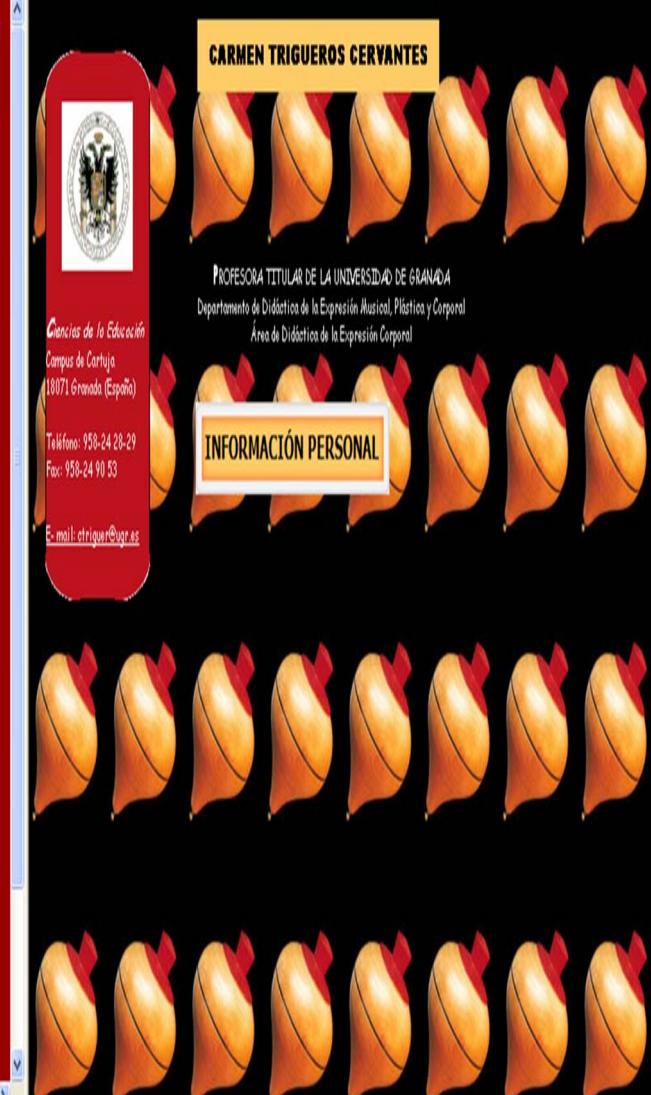
FICHERO JUEGOS

ENLACES JUEGOS

ENLACES DANZAS

CUADRO BRUEGEL

FOTOS



Blog de los docentes

Internet Explorer
gspot.com/

File Edit View Favorites Help
Marcadores 3 bloqueados Corrector ortográfico Traducir Envir a

Formar Docentes

domingo, noviembre 11, 2007

La historia se repite

Hace un año, escribí la entrada que aparece un poco más abajo, ¡y que triste!, la historia se repite, porque es la misma sensación que tuve el otro día cuando Diego Collado estaba dándonos a conocer su magnífico trabajo y su perspectiva de que es Educar. Aunque el año pasado la que daba la conferencia era yo, este año me ha dolido bastante más la falta de respeto que algunos y algunas manifestaron a lo largo de la charla, menos mal que por la tarde, a pesar de las dificultades de audio que tuvimos, la actitud del personal era bastante distinta lo que agradezco desde aquí.

Os dejo con mi malestar, que por lo visto no tiene fecha de caducidad (...aunque por lo que podemos ver en los blog de la asignatura, solo estamos interesados en esto de los blog aquellos que escribimos ¡otra pena!)

¡Valores!...una de cal y otra de arena (Entrada del 2006)

Una semana más finalizada con los valores como eje de trabajo. Poco a poco entre todos vamos cogiendo ritmo de trabajo, aunque tengamos cerca de 30 compañeros nuevos esta semana... ¿no se va a acabar nunca la alteración de matrícula? Esta semana me tocó a mí realizar el taller "Los valores en el juego", tanto por la mañana (una de cal), como por la tarde (otra de arena), me explico. Por la mañana en el aula 17 no cabía un alfiler y pensé ¡vaya éxito!... me equivoqué; que difícil me resultó hablar por encima del murmullo continuo que había, y mientras explicaba los valores de respeto, tolerancia, solidaridad, etc. en los juegos, pensaba... que sentido tiene hablar de respeto a un grupo que no está respetando mi trabajo. ¡que

0209750

paginas Escritorio Documentos Microsoft PowerPoint ... Formar Docentes -

About

Datos personales

Nombre: La Colmena
[Ver todo mi perfil](#)

Links

[Google News](#)
[Edit-Me](#)

Previous

[La historia se repite](#)
[¡Ya parece que todos empezamos a remar!](#)
[¡Bienvenidos!](#)

Archives



Maestro: Educación Física - Prácticum MII Educación Física Virtual

profesor identificado: Carmen Trigueros Cervantes (1 mensaje nuevo) Cerrar sesión

[Asignatura](#) [Evaluación](#) [Usuarios](#) [Mensajes](#) [Estadísticas](#) [Personal](#)

Aviso nuevo

X Borrar avisos

Enviar correo

Mensaje nuevo

Mensajes enviados

Mensajes recibidos

Foros

Pizarra/ chat

Foros de discusión

Asignatura Prácticum MII E.F.V.: alumnos y profesores (9 hebras y 24 mensajes en total)

Nº	Hebra	Autor	Primer mensaje	Último mensaje
X	9: niño con retraso mental	Juan Tirado Fernández	16/05/06 17:25	23/05/06 11:34
X	10: trabajo en equipo	Juan Tirado Fernández	22/05/06 20:50	22/05/06 20:50
X	8: resolución de conflictos	Antonio Mena González	10/05/06 18:36	16/05/06 11:26
X	7: ¿Qué diferencia hay entre el diario y la memoria?	Antonio Mena González	01/05/06 19:23	02/05/06 00:27
X	5: ¿CÓMO REALIZAR EL DIARIO?	Carmen Trigueros Cervantes	20/04/06 11:47	24/04/06 14:01
X	4: ¿CÓMO REALIZAR LA CONTEXTUALIZACIÓN?	Carmen Trigueros Cervantes	20/04/06 11:44	24/04/06 13:51
X	3: ALUMNO PROBLEMÁTICO	Estela Pérez Jurado	18/04/06 17:32	21/04/06 12:53
X	6: Relación teoría-práctica	Ana Sánchez Tena	20/04/06 19:35	20/04/06 19:35
X	1: Integración alumno sordo	Daniel de la Cruz Manjón Pozas	17/04/06 13:11	20/04/06 11:52

Hebra nueva (si envía este mensaje, usted aparecerá como autor de la hebra)

Asunto:

Texto:



Ciencias de la Educación

Campus de Cartuja s/n

18071 Granada



FORMAR DOCENTES,
FORMAR PERSONAS

Talleres

Avisos

[9-12-07]

Fechas trabajos



Inicio

DANZAS Y JUEGOS POPULARES (2007-2008)

Profesora: Carmen Trigueros Cervantes

Despacho 116-2
Telf.: 958249641
ctriguera@ugr.es

Horario y tutorías

Programa

Evaluación

Documentos

Bloques de trabajo

Retos

Artículos

Presentaciones Power

Horarios MDS

Colaboraciones

Diario de clases

Blogs asignatura

Fichero de juegos

Enlaces Web juegos

Fichero de danzas

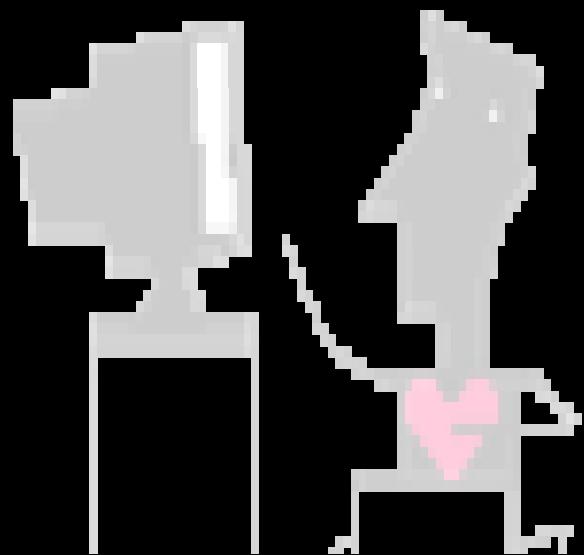
Enlaces Web danzas

Fotos y videos



NORMAS PARA COLGAR LOS TRABAJOS EN SWAD

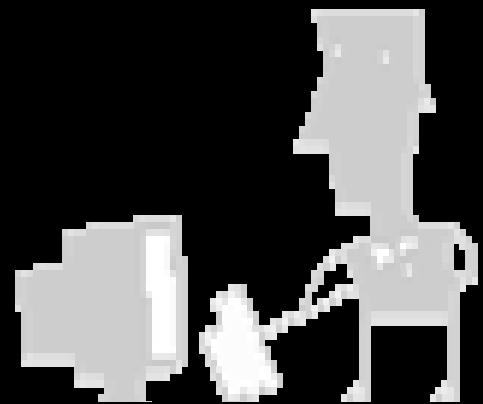
Valoración del uso de las nuevas tecnologías



La web de la colmena, se tiene que repetir porque de ella se sacan cosas muy provechosas para todos, lo que hay que cambiar es el modo de participar en ella, ya que esto para mí, no tenía que ser voluntario, sino que todos tendríamos que participar lo más mínimo en algún apartado, y si somos muchos, incluir más apartados, y que todos participemos, y lo hagamos de una manera voluntaria para elegir sección, pero que todos estemos implicados en ella, pues del trabajo de unos cuantos voluntarios y de su esfuerzo nos beneficiamos todos, aunque ellos luego acaparen las mejores notas lógicamente, pero creo que aquí, bien individualmente o bien por grupos creo que deberíamos participar todos activamente.

(Evaluación del proyecto ♂ 10)

Valoración del uso de las nuevas tecnologías



Una de las cosas que yo modificaría, y que a mi me ha supuesto alguna dificultad, ha sido la utilización de la plataforma SWAD para ponerme al día de la asignatura. Yo pienso que habría que informar más sobre la página, sobre las cosas que se cuelgan y fechas de entrega.,etc. ya que la no disponibilidad de acceso a Internet dificulta un mayor seguimiento de la asignatura.

(Evaluación del proyecto ♂ 10)

Algo que no me a gustado a sido el tema de Internet, al disponer de conocimiento yo diría casi nulo sobre el y que si no fuese por la ayuda de mis compañeros no se si hubiese conseguido aprender a colgar las cosas que debíamos colgar.

(Evaluación del proyecto ♀ 27)